

Detector Center



GARRETT
METAL DETECTORS
www.garrettitalia.it

MANUALE D'USO

Questo documento contiene dati riservati di Garrett Electronics, Inc. Questo manuale è protetto da copyright. Nessuna parte può essere riprodotta senza esplicito permesso scritto da parte di Garrett Electronics, Inc.

Detector Center

GRAZIE PER AVER SCELTO UN METAL DETECTOR GARRETT!

Il metal detector Garrett AT Gold™ è stato progettato per la ricerca dell'oro (anche piccole pepite) negli ambienti più impegnativi, anche in acqua dolce. AT Gold™ lavora ad una frequenza elevata adatta alla rilevazione dell'oro. La modalità All Metal è quella migliore per la ricerca, perché fornisce la massima profondità e sensibilità. AT Gold™ fornisce anche una risposta audio continua, l'operatore potrà sentire anche i più deboli segnali di rilevazione prodotti da piccoli obiettivi. AT Gold™ è un metal detector di tipo Motion, questo significa che è necessario mantenere sempre la piastra in movimento per potere rilevare la presenza dell'obiettivo. La rilevazione Non Motion è possibile grazie alla modalità Pinpoint. Dispone di bilanciamento del terreno manuale e automatico e dell'esclusiva funzione Ground Balance Window™ per ottimizzare le performance in terreni altamente mineralizzati, dove è più forte la possibilità di trovare l'oro. AT Gold™ è impermeabile fino ad una profondità massima di 13 metri, è quindi adatto alla ricerca nei laghi e nei torrenti (acqua dolce). Oltre alla modalità All Metal, AT Gold™ dispone di due modalità di discriminazione. Quando si seleziona la modalità DISC 1 o DISC 2, si possono ottenere ulteriori informazioni sull'obiettivo grazie al tono ID, oltre al vantaggio di discriminare obiettivi indesiderati. La tecnologia fornisce due scale ID che permettono di controllare l'impostazione della discriminazione (scala inferiore), così come l'analisi di ciascun obiettivo (scala superiore). Il valore ID digitale fornisce un valore più specifico all'obiettivo. AT Gold™ dispone anche di una alta risoluzione di discriminazione del ferro (40 punti) per la separazione di obiettivi importanti dai rifiuti ferrisi, di avanzate funzionalità audio e di una piastra di ricerca standard DD da 5" x 8" (13 x 20 cm), ottimizzata per la rilevazione di piccole pepite in terreni mineralizzati. Garrett AT Gold™ è adatto alla ricerca dell'oro, ma anche di monete e altri obiettivi. Leggere attentamente questo manuale, prima di utilizzare sul campo il metal detector.

SOMMARIO

PANNELLO DI CONTROLLO	4
GUIDA QUICK START - AVVIO RAPIDO	5
AT GOLD™ COMPONENTI	5
LISTA DEI COMPONENTI	5
ASSEMBLARE IL METAL DETECTOR	6
ACCENSIONE	8
INFORMAZIONI SULL'OBIETTIVO	8
DIGITAL TARGET ID	9
SENSIBILITÀ.....	10
BILANCIAMENTO DEL TERRENO	10
REGOLAZIONE DELLA FREQUENZA•13	
REGOLAZIONE DELLA SOGLIA.....	14
MODALITÀ DI RICERCA - PANORAMICA.....	14
MODALITÀ DI RICERCA ALL METAL	15
MODALITÀ DISCRIMINAZIONE•15	
Modalità DISC 1 (Modello Discriminazione Zero)	16
Modalità DISC 2 (Modello Discriminazione U.S. Coins)	17
DISCRIMINAZIONE DEL FERRO	17
AUDIO FERRO	19
CARATTERISTICHE AVANZATE AUDIO	21
BANCO PROVA	22
COME MUOVERE LA PIASTRA DI RICERCA (SPAZZOLATA).....	23
CENTRAMENTO DELL'OBIETTIVO (PINPOINT)	25
SUGGERIMENTI E TECNICHE AVANZATE	27
CONSIGLI PER LA RICERCA.....	28
FUNZIONAMENTO IN ACQUA	28
CURA E MANUTENZIONE.....	29
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	30
CODICE ETICO E AVVERTENZE•	30
GARANZIA	31
ACCESSORI OPZIONALI PER AT GOLD™	31

PANNELLO DI CONTROLLO

Discriminazione del ferro ad alta risoluzione

indica il livello di discriminazione del ferro

Legenda Target ID
indica il tipo di metallo

Target ID digitale
(mostra anche le impostazioni di bilanciamento del terreno, in modalità GND-BAL)

Cursore Target ID
indica la probabile identità dell'obiettivo

Scala inferiore
indica il modello di discriminazione Notch

Indicatore profondità
profondità indicativa dell'obiettivo (rif. dimensioni di una moneta)

Indicatore modalità

Settaggio sensibilità

Discriminazione ferro (pulsante)
per variare il livello di discriminazione ferro

Sensibilità (pulsante)
aumenta o diminuisce il livello di sensibilità

ON/OFF Power: tenere premuto 1 sec. per accendere o spegnere il metal detector
MODE: premere rapidamente per passare da una modalità di rilevazione ad un'altra
RESET: tenere premuto per 5 sec per ritornare alle impostazioni di fabbrica

Audio ferro (pulsante)
per passare da On a OFF

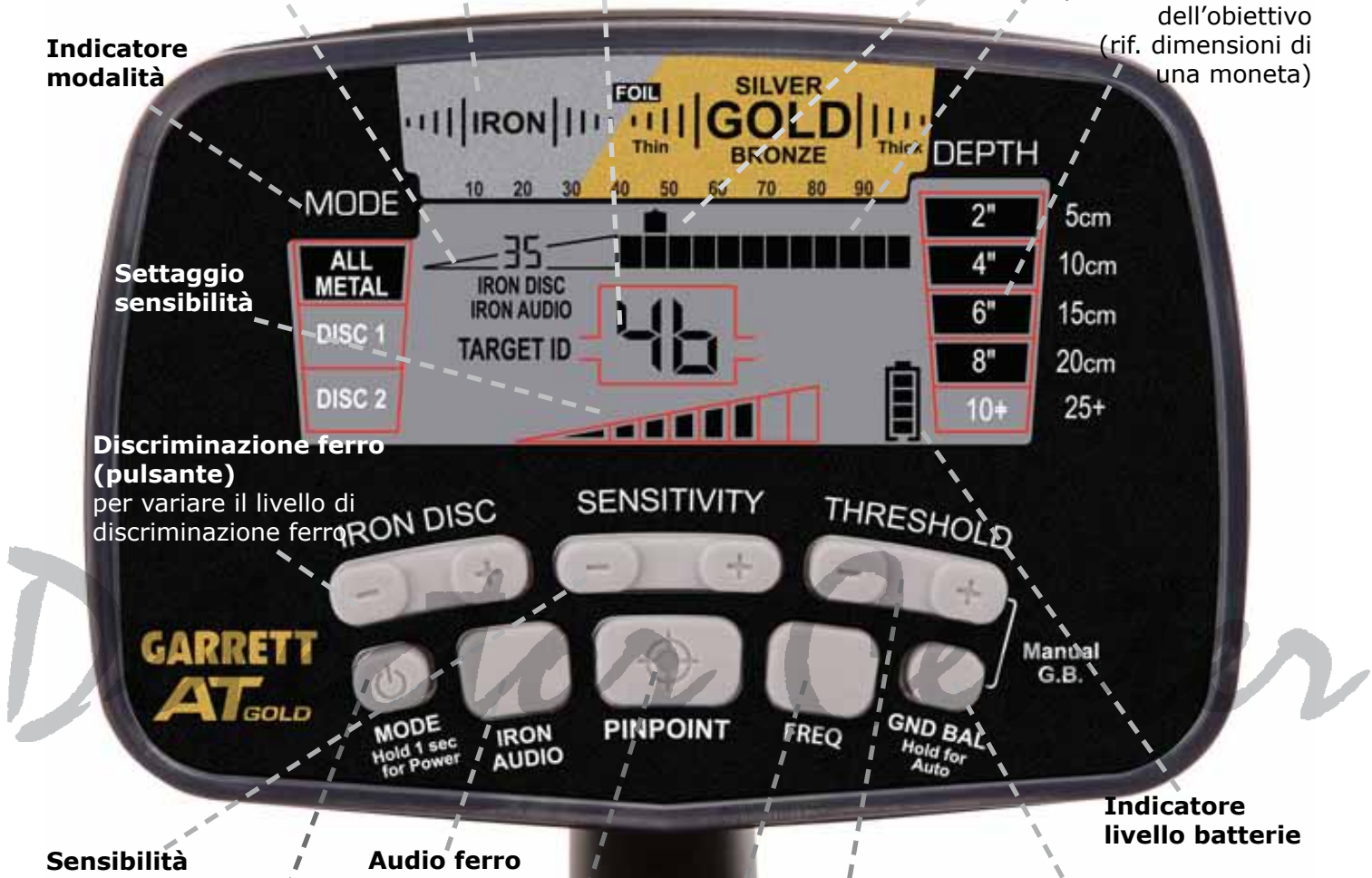
Pinpoint (pulsante)
tenere premuto per effettuare il pinpoint

Frequenza (pulsante)
per passare tra le 4 frequenze disponibili

Soglia (pulsante)
per cambiare il livello del suono di fondo

Bilanciamento del terreno (pulsante)
tenere premuto per il bilanciamento veloce, o utilizzare in combinazione con NOTCH DISC (+) o (-) per il bilanciamento manuale

Indicatore livello batterie

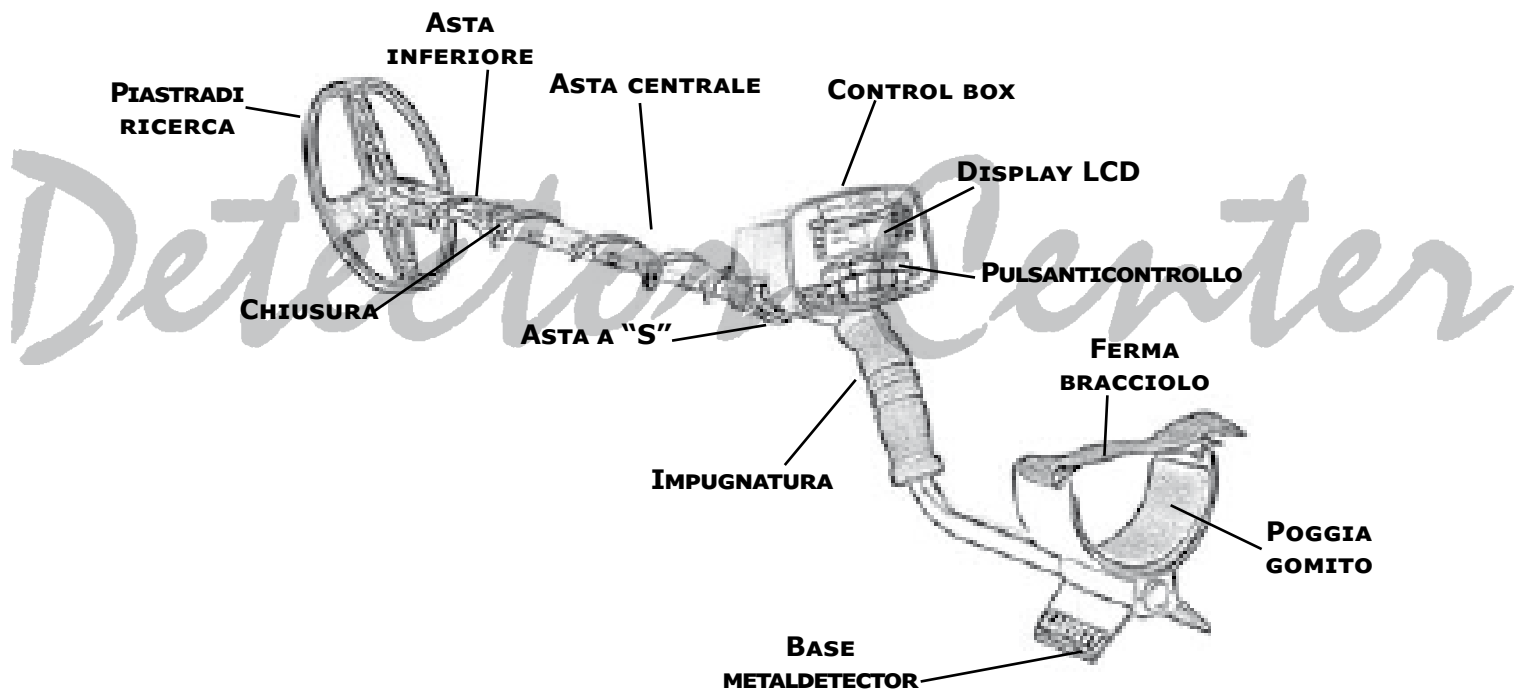


GUIDA QUICK START - AVVIO RAPIDO

1. **Installare le batterie:** il metal detector è alimentato da quattro (4) batterie AA
2. **Accendere il metal detector:** premere e rilasciare il pulsante ON/OFF, il metal detector si imposta automaticamente sull'ultima modalità di ricerca utilizzata, la modalità pre impostata di fabbrica è "Coins".
3. **Selezionare la modalità:** utilizzare il pulsante MODE per selezionare la modalità di ricerca desiderata.
4. **Regolare le impostazioni:** regolare sensibilità o discriminazione, se lo si desidera.
5. **Iniziare la ricerca:** abbassare la piastra di ricerca a circa 2-3 cm sopra il terreno e muovere la piastra da sinistra a destra alla velocità di circa 1m al secondo.



AT GOLD™ COMPONENTI



LISTA DEI COMPONENTI



AT GOLD™ è alimentato da quattro (4) batterie AA già installate.
Per assemblare il metal detector non occorrono particolari strumenti o attrezzi.
La scatola del metal detector contiene le seguenti parti:

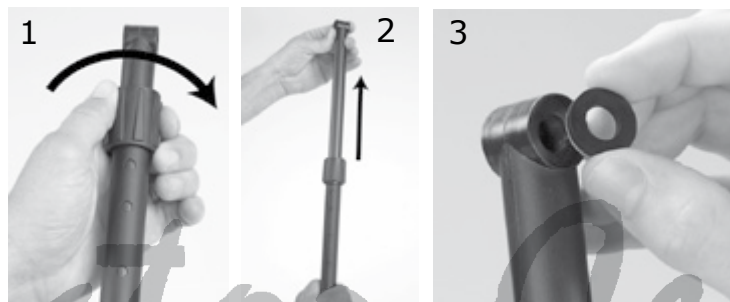
1. Una (1) asta a forma di "S" con box dei controlli
2. Una (1) asta superiore e una (1) asta inferiore collegate
3. Una (1) vite a galletto, due (2) rondelle e un (1) perno filettato
4. Una (1) piastra di ricerca DD 5"x8" (13x20 cm)
5. Manuale d'uso
6. Cartolina di garanzia
7. Cuffie

ASSEMBLARE IL METAL DETECTOR

1) Tenendo la parte superiore e inferiore dell'asta di fronte a voi (come illustrato di seguito), ruotare la ghiera di chiusura verso destra (in senso orario) per allentare.

2) Far scorrere l'asta verso l'alto.

3) Allineare i fori di montaggio con le rondelle sull'asta inferiore e premere saldamente.

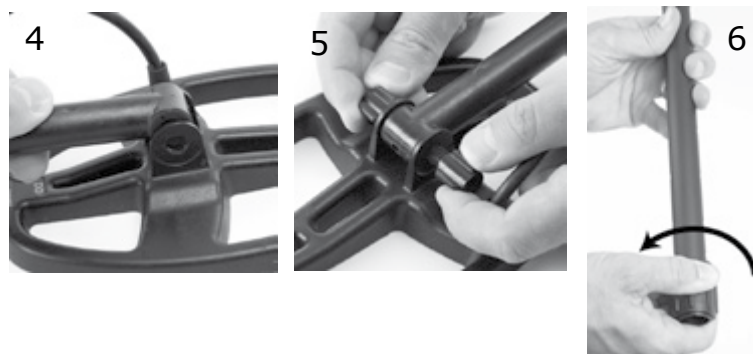


4) Far scorrere la piastra di ricerca sull'asta.

5) Inserire il perno filettato attraverso i fori dell'asta inferiore e della piastra. Chiudere a mano con il dado.

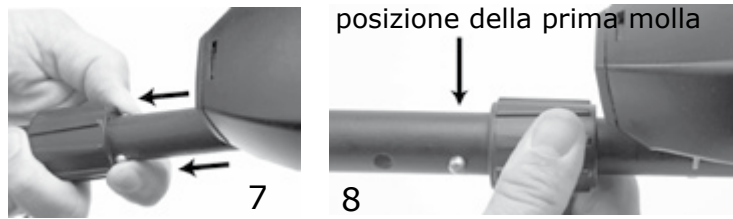
6) Tenendo l'asta assemblata come mostrato, allentare la chiusura alla fine dell'asta superiore ruotando in senso antiorario.

Nota: se la ghiera scivola via durante l'allentamento, basta farla scorrere indietro e stringere leggermente.



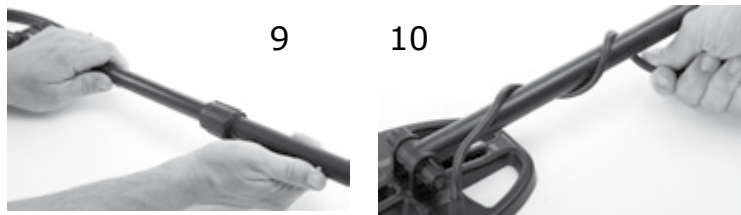
7) Premere la clip a molla sull'asta a S (con il box dei controlli) e inserire l'asta a S attraverso il collare della chiusura superiore all'interno dell'asta superiore.

8) La clip a molla deve essere inserita nella prima posizione per facilitare l'accesso al vano batterie. Chiudere la ghiera senza stringere eccessivamente!



9) Premere la clip a molla nell'asta inferiore e regolare come più comodo. Chiudere a mano la chiusura dell'asta inferiore. Non stringere eccessivamente!

10) Avvolgere il cavo attorno all'asta.

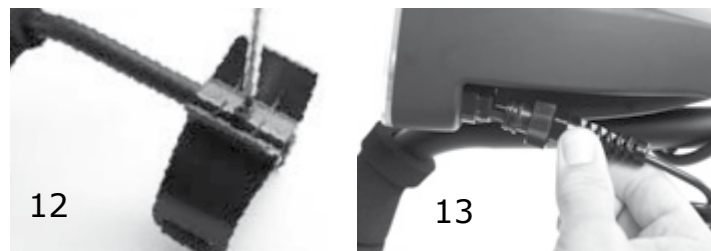


11) Inserire il connettore della piastra nel connettore a 4 pin sul control box e stringere a mano. Dopo avere allineando i pin, premere il connettore con decisione, ma con attenzione, fino a quando l'O-ring è completamente inserito.

Nota: quando l'O-ring è inserito correttamente, il collare del connettore può essere chiuso facilmente, se il collare è difficile da girare, l'O-ring non è inserito correttamente.



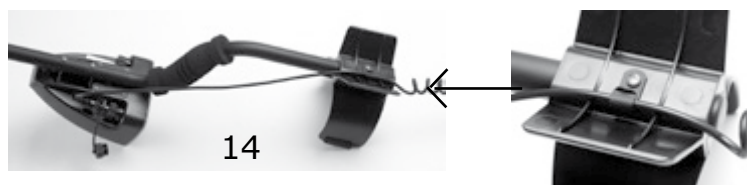
12) Se necessario, regolare il bracciolo togliendo la vite sul fondo. Spostare i due pezzi del bracciolo sull'altro foro, reinserire la vite attraverso la clip e stringere.



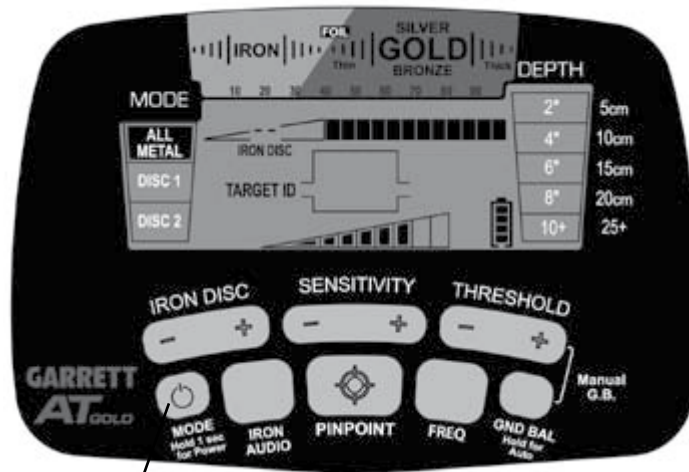
13) Se lo si desidera, collegare le cuffie al connettore a 2 pin sul box dei controlli. Dopo avere allineando i pin del connettore, premere il connettore con decisione, ma con attenzione, fino a quando l'O-ring è completamente inserito.

14) Fissare il cavo delle cuffie al bracciolo del metal detector premendo nella clip del cavo cuffie. Nota: le cuffie non sono indispensabili, ma sono consigliate per riuscire a sentire anche gli obiettivi più deboli. Collegare le cuffie rende silenzioso lo speaker.

Nota: le cuffie in dotazione non sono per uso subacqueo, le cuffie impermeabili sono opzionali.



ACCENSIONE



Pulsante ON/OFF e MODE

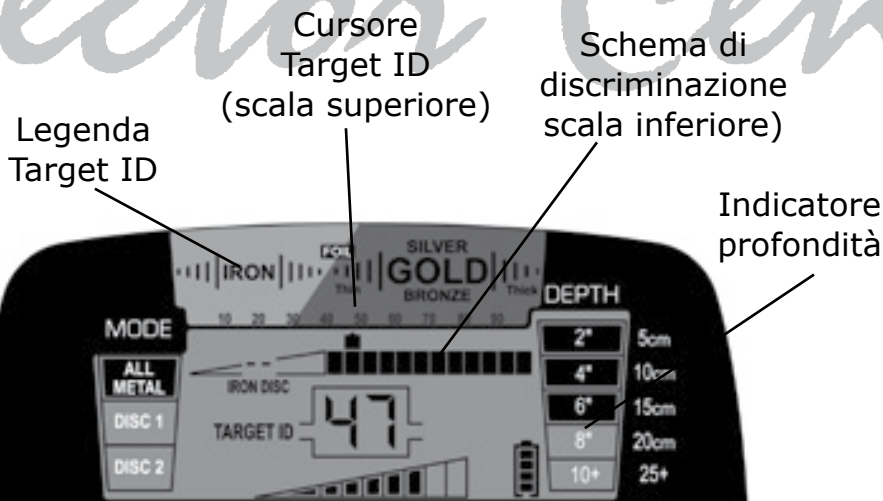
Accendere il metal detector su con il pulsante di accensione ON/OFF Power.

Premere e rilasciare per accendere il metal detector e iniziare la ricerca con le stesse impostazioni utilizzate prima dello spegnimento.

Per **spegnere il metal detector** premere e tenere premuto questo pulsante per un (1) secondo (fino a quando il metal detector produce un secondo segnale acustico).

Per **ripristinare le impostazioni di fabbrica**, tenere premuto il pulsante Power per circa 5 secondi (fino a quando il metal detector produce un rapido doppio segnale acustico).

INFORMAZIONI SULL'OBIETTIVO



Legenda Target ID: insieme al cursore Target ID indica la probabile identità dell'obiettivo. Gli obiettivi ferrosi (ferro) si troveranno al centro e a sinistra, gli obiettivi non ferrosi piccoli o quelli che hanno bassa conducibilità si troveranno al centro e gli obiettivi di dimensione maggiore o ad alta conducibilità (ad esempio l'oro) verranno indicati a destra.

Cursore Target ID (scala superiore): il cursore Target ID, insieme alla Leggenda Target ID, indica la probabile identità di un obiettivo rilevato. La scala superiore è costituita da venti (20) segmenti grafici.

Scala inferiore: la scala inferiore, o scala Discriminazione Notch, indica continuamente il modello di discriminazione. AT Gold™ produce una risposta audio all'obiettivo ai pixel che si accendono e nessuna risposta audio per i pixel spenti. Il cursore Target ID indica sempre tutti gli obiettivi.

Indicatore di profondità: la profondità viene indicata con incrementi di 2" (5 cm) e si basa su obiettivi delle dimensioni di una moneta.

Nota: obiettivi più grandi di una moneta possono essere visualizzati ad una profondità inferiore rispetto a quella reale, mentre gli obiettivi più piccoli di una moneta possono essere visualizzati ad una profondità maggiore di quella reale.

DIGITAL TARGET ID



Il sistema Digital Target ID fornisce un valore specifico all'obiettivo e contribuisce a identificare gli obiettivi con maggiore precisione. Gli obiettivi sono identificati sul display LCD con un valore numerico. Gli obiettivi con valore più vicino a 1 sono i più ferrosi, gli obiettivi più conduttivo (come ad esempio grandi obiettivi in oro e argento) hanno un valore più vicino a 99. Il Digital Target ID è una versione più precisa del Cursore ID indicato nella scala superiore. Ogni cursore Target ID ha una larghezza di 5 punti digitali. Ad esempio, ad un Digital target ID di 47, corrisponderà un cursore posizionato da 45 a 50. Questo sistema, se usato in combinazione con i segnali audio, fornisce informazioni aggiuntive sull'obiettivo rilevato. Il grafico seguente rappresenta la gamma Digital ID di alcuni obiettivi più comuni. È importante notare che la profondità di rilevazione può superare la profondità target ID, cioè obiettivi in profondità con segnali deboli possono produrre un segnale audio senza fornire alcun target ID.



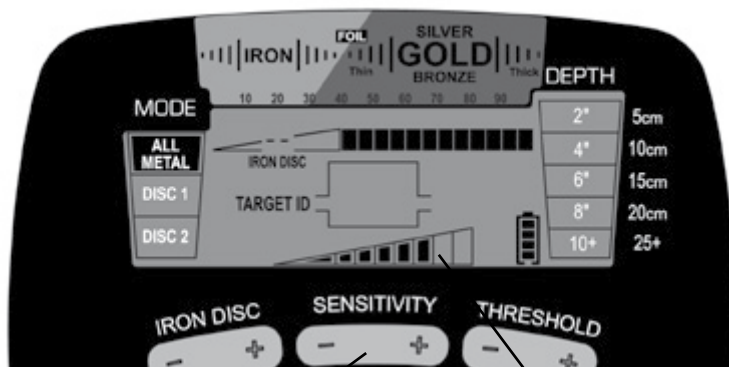
Nota: i valori di riferimento possono variare in base all'orientamento dell'obiettivo nel terreno, alla quantità di mineralizzazione del terreno, ecc. È importante fare pratica sul campo per capire come questi fattori possono influenzare l'ID dell'obiettivo.

Il Target ID digitale per l'oro e altri conduttori può variare molto in base alla dimensione e spessore dell'oggetto. Questo perché, pezzi di metallo piccoli o sottili non possono condurre corrente elettrica allo stesso modo di pezzi più spessi di metallo. Pertanto, oggetti d'oro piccoli o sottili d'oro, ad esempio, vengono registrati nella parte più bassa della scala Target ID, di quanto sarebbe registrato un oggetto d'oro più grande, anche se i due oggetti hanno la stessa purezza. Inoltre, nei terreni mineralizzati, il Target ID di monete d'oro di piccole dimensioni può essere distorto dalla mineralizzazione stessa del terreno in ID numerici che normalmente indicherebbero la presenza di ferro. La maggior

parte delle piccole pepite d'oro sono indicate nella gamma da 40 a 60. Pepite molto piccole e gli obiettivi sepolti in profondità, dando una risposta con segnale debole, non è detto che riescano a dare una lettura numerica. Tuttavia, gli obiettivi che non danno alcun ID sono spesso quelli che vale la pena scavare.

Suggerimenti: il digital target ID è più affidabile quando l'obiettivo viene correttamente individuato e centrato sotto la piastra e la piastra di ricerca viene mossa ad una altezza costante dal suolo. Utilizzare un magnete può aiutare a rimuovere piccole parti di ferro poco profonde e in seguito a questo, si può eseguire di nuovo la scansione su tutta l'area per vedere se l'ID del target è cambiato.

SENSIBILITÀ

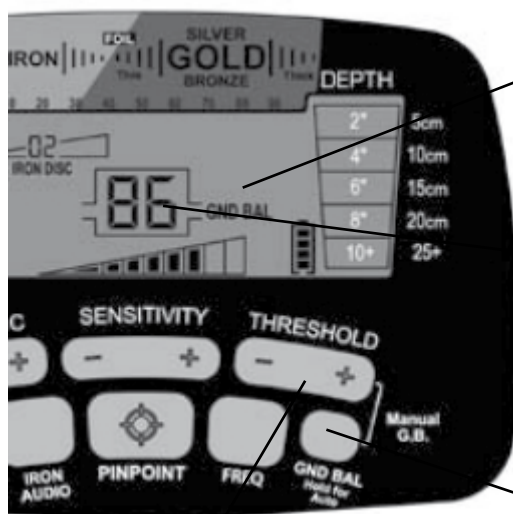


Pulsante
SENSIBILITÀ

Indicatore
SENSIBILITÀ

AT Gold™ è dotato di otto (8) impostazioni di sensibilità. Utilizzare i tasti (+) o (-) per scorrere gli otto livelli di sensibilità, che sono costantemente visualizzati sul display LCD. Utilizzare i livelli di sensibilità più elevati durante la ricerca di obiettivi molto piccoli o molto profondi. Utilizzare i livelli di sensibilità più bassi nei luoghi in cui il rivelatore si comporta in modo irregolare (a causa di un'eccessiva presenza di rifiuti metallici, o del suolo altamente mineralizzato, o in presenza di interferenze elettriche o di altri metal detector) e il funzionamento irregolare non può essere risolto con la discriminazione, con il bilanciamento del terreno o cambiando frequenza.

BILANCIAMENTO DEL TERRENO



Indicatore GND BAL
(visualizzato
solo in modalità
Bilanciamento del
terreno)

Impostazione
GND BAL
(visualizzato
solo in modalità
Bilanciamento del
terreno)

Pulsante GND BAL

Pulsante THRESHOLD
(da usare con GND BAL)

Pulsante GND BAL

Mantenere il bilanciamento del terreno automatico o utilizzare in combinazione con il pulsante SOGLIA (Treshold) per bilanciamento del terreno manuale. L'impostazione del bilanciamento del terreno verrà mantenuta anche spegnendo il metal detector.

Quando la mineralizzazione terreno comincia ad aumentare, si ha un effetto negativo sulle prestazioni del metal detector. Maggiore è la quantità di mineralizzazione, maggiore è la perdita di profondità di ricerca e di precisione dell'ID. È indispensabile effettuare il bilanciamento del terreno per mantenere le prestazioni ottimali. At Gold™ può essere bilanciato in modo automatico o manualmente, per cancellare i segnali indesiderati provenienti dal terreno e ottenere la massima stabilità del metal detector. Un buon bilanciamento del metal detector, significa avere una ricerca più in profondità, un target ID più preciso e un funzionamento più stabile.

Nota: posizionarsi sempre su una zona di terreno libera da metalli, prima di effettuare il bilanciamento del metal detector.

Bilanciamento automatico

Premere e tenere premuto il pulsante GND BAL continuando a muovere la piastra di ricerca dall'alto al basso, a circa 1-8 pollici (da 2 a 20 cm) dal suolo. Quando si ottiene una minima risposta audio dal terreno, rilasciare il pulsante e iniziare la ricerca. Il valore di bilanciamento del terreno sarà indicato al centro del display LCD. Bassi valori di bilanciamento indicano terreni conduttivi, elevati valori di bilanciamento del terreno indicano terreni ferrosi.

Nota: se l'impostazione non cambia durante il processo di bilanciamento automatico, significa che il metal detector è già sufficientemente equilibrato.

Bilanciamento manuale

Premere e rilasciare il pulsante GND BAL continuando a muovere la piastra di ricerca dall'alto al basso, a circa 1-8 pollici (da 2 a 20 cm) dal suolo. Se il metal detector emette dei suoni bassi, aumentare il valore del bilanciamento a terra utilizzando il pulsante Treshold (+). Se il metal detector emette suoni alti, diminuire l'impostazione utilizzando il pulsante Treshold (-). Premere e rilasciare il pulsante Treshold (+) o (-) per avanzare di un solo passo nella regolazione, oppure premere e tenere premuto per regolazioni di grandi dimensioni. Continuare a muovere la piastra sul terreno, dall'alto al basso, e continuare le regolazioni fino ad ottenere una minima risposta audio, questo indica che il metal detector è bilanciato. L'impostazione del bilanciamento del terreno verrà indicata sul display LCD. Premere e rilasciare il pulsante GND BAL per uscire dalla modalità di bilanciamento manuale del terreno.

È possibile utilizzare la funzione di bilanciamento del terreno manuale, per il bilanciamento del terreno leggermente positivo, al fine di migliorare la rilevazione di oggetti piccoli, o in senso leggermente negativo per ridurre la rilevazione di "rocce calde", terracotta e mattoni d'argilla. Regolare AT Gold™ con un bilanciamento leggermente positivo può produrre una risposta debole, ma udibile, dal terreno quando la piastra di ricerca si abbassa. Il mantenimento del livello di oscillazione della piastra, ad una altezza costante dal suolo, serve a minimizzare questa risposta proveniente dal terreno.

Scala di bilanciamento in base ai terreni più comuni

65-99: altamente ferroso (minerali di ferro, sabbia nera, magnetite, rocce calde)

50-65: altamente ferroso, leggermente conduttivo (rocce calde, terracotta)

30-50: da moderatamente ad altamente ferroso (argille rosse, cotto, pietre calde)

0-30: da poco a moderatamente mineralizzato (argille marroni e gialle, ecc)

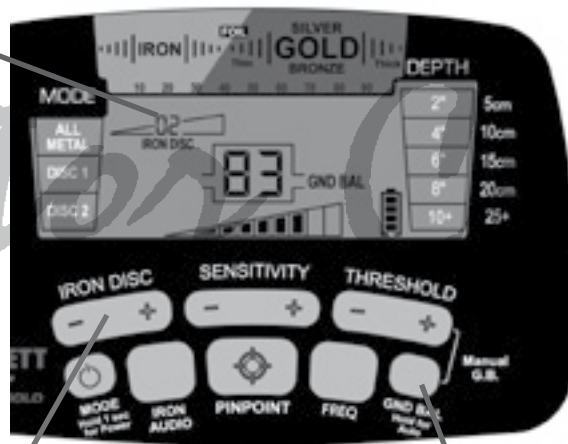
Bilanciamento del terreno regolabile Window™

I cercatori esperti sanno che i terreni mineralizzati sono spesso una miscela di terreni diversi e che ognuno richiede una diversa impostazione del bilanciamento del terreno. In questi casi potrebbe non essere possibile trovare una sola impostazione che riesca a bilanciare contemporaneamente i diversi componenti presenti nel terreno. Questo problema non è causato da una scorretta impostazione del bilanciamento, ma ciò è dovuto alle variazioni localizzate dei minerali nella terra. Nei metal detector convenzionali, che lavorano in modalità All Metal, queste variazioni possono produrre sottili risposte audio che riducono la capacità dell'operatore di separare i segnali deboli, con conseguente perdita di obiettivi importanti. Talvolta anche i metal detector con tracciamento continuo del terreno non riescono a risolvere il problema.

Garrett ha inserito le finestre regolabili per il bilanciamento del terreno, che consentono all'operatore di "espandere" l'impostazione del bilanciamento del terreno ad un intervallo di valori. Questo attenua l'audio, riducendo le risposte del terreno e permette all'operatore di ascoltare anche le risposte provenienti dagli obiettivi con segnali deboli. Per accedere a questa funzione, premere e rilasciare il pulsante GND BAL e si accede alla modalità bilanciamento del terreno manuale. Utilizzare i tasti (+) o (-) DISC FERRO per regolare la finestra GB tra 0 e 6 come visualizzato sul display LCD sopra DISC FERRO.

Premere e rilasciare nuovamente il tasto GND BAL per uscire da questa modalità.

Impostazione finestra
Bilanciamento del
terreno



Utilizzare il
pulsante IRON
DISC (come
in modalità
bilanciamento
del terreno) per
cambiare il valore

Pulsante
Bilanciamento
del terreno

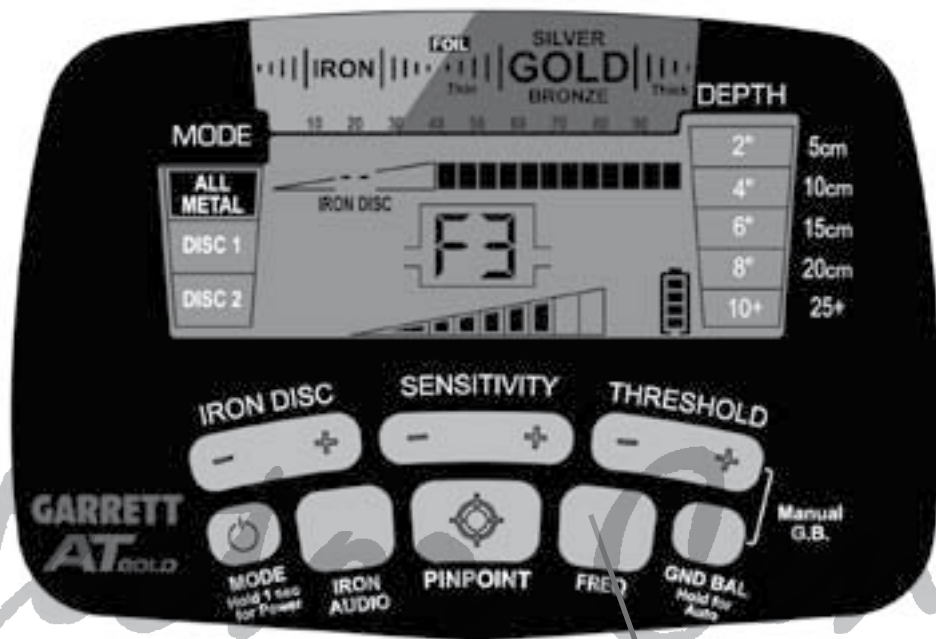
Nota: le regolazioni alla finestra GB hanno effetto solo dopo l'uscita dalla modalità e si applicano solo alla modalità All Metal. Per ottimizzare l'impostazione, passare alla modalità All Metal, effettuare il bilanciamento del terreno e impostare la finestra GB a zero o ad un valore basso.

Uscire dalla modalità All Metal, muovere la piastra di ricerca su una superficie pulita (dove si è certi non vi siano presenti metalli) e ascoltare le risposte provenienti dal terreno. Se il terreno provoca risposte, aumentare il valore della la finestra GB di 1. Uscire dalla modalità All Metal e ripetere. Ripetere il procedimento di scansione fino a quando la risposta dal terreno si riduce a un livello accettabile.

Si consiglia di utilizzare una impostazione più bassa possibile, il minimo necessario.

L'utilizzo di un bilanciamento eccessivo potrebbe ridurre la sensibilità agli obiettivi. Il valore predefinito 2 è ottimale per la maggior parte delle condizioni di ricerca. Come descritto sopra, questa impostazione consente al metal detector di bilanciarsi simultaneamente sul terreno, per un intervallo di valori. Per esempio, con bilanciamento del terreno a 83 e la finestra GB impostata su 2, la modalità All Metal Mode opererà con un bilanciamento del terreno a diffusione di 83 ± 2 (da 81 a 85); minimizzando le risposte deboli causate da variazioni della mineralizzazione del terreno in questo intervallo. Questa funzione può anche essere usata per ridurre le risposte provenienti da alcune rocce "calde" e dalla terracotta. Con la finestra GB impostato a zero (0), AT Gold™ opererà come un convenzionale metal detector All Metal.

REGOLAZIONE DELLA FREQUENZA



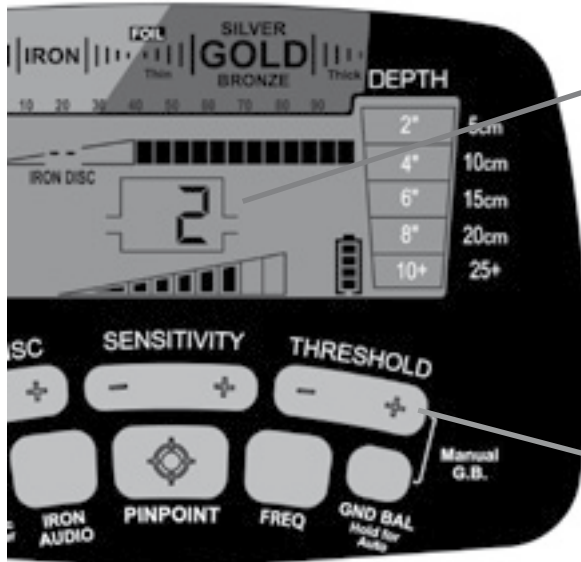
Pulsante Frequenza

Premere il tasto **FREQ** una volta per visualizzare l'impostazione in uso della frequenza operativa. Premere di nuovo per adattare il metal detector a una diversa impostazione. AT Gold™ è in grado di operare a quattro frequenze diverse al fine di minimizzare le interferenze causate da sorgenti elettriche (ad esempio linee elettriche) o altri metal detector che lavorano nelle vicinanze.

Premere il tasto **FREQ** per scorrere le opzioni di frequenza, per trovarne una con il minimo interferenza. L'impostazione della frequenza (F1-F4) verrà indicato sul display LCD.

Nota: le regolazioni di frequenza sono piccole variazioni che non influenzano le capacità di rilevazione.

REGOLAZIONE DELLA SOGLIA



Impostazione THRESHOLD
(visualizzato solo premendo il
pulsante THRESHOLD)

Pulsante regolazione
TRESHOLD (Soglia)

La soglia (TRESHOLD) è il costante "ronzio" di fondo che si aggiunge alla risposta di un obiettivo. Premere il pulsante THRESHOLD una volta per visualizzare l'impostazione corrente. Premere il tasto THRESHOLD (+) o (-) per scegliere tra 33 livelli (da -9 a +23) di impostazione. I valori positivi aggiungono un ronzio di fondo percepibile alla risposta dell'obiettivo, mentre i valori negativi sottraggono audio dalla risposta dell'obiettivo. Un valore di soglia pari a zero non aggiunge alcun audio. Selezionare un'impostazione di soglia in base alle preferenze personali. Per migliorare la capacità di sentire anche i segnali deboli, si consiglia di operare con una soglia debole, appena udibile. Più alto è il rumore proveniente dall'ambiente circostante, maggiore potrebbe essere l'impostazione della soglia. Al contrario, ci possono essere momenti in cui si vuole operare con una soglia negativa o silenziosa, per esempio, per ridurre lo "scricchiolamento" del metal detector, delle cuffie.

MODALITÀ DI RICERCA - PANORAMICA

AT Gold™ comprende tre modalità di rilevazione: una vera e propria modalità All Metal e due modalità discriminazione.

Premere il pulsante Mode per scorrere tra le tre modalità: All Metal, DISC 1 e DISC 2. In generale, la modalità All Metal è da preferirsi, perché fornisce la massima profondità di ricerca alla massima sensibilità. All Metal offre anche una continua risposta audio, per consentire all'operatore di ascoltare anche le risposte di rilevazione più deboli. All Metal non ha nessun tipo di discriminazione, tutti i tipi di metallo quindi verranno rilevati.

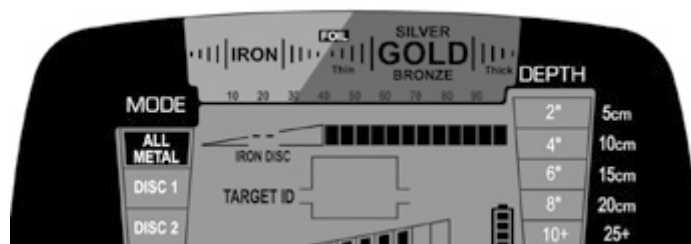
Nelle due modalità discriminazione, AT Gold™ fornisce ulteriori informazioni grazie al Tono ID, in aggiunta alla capacità di discriminare gli obiettivi indesiderati (ad esempio chiodi, stagnola, strappi di lattina). Le due modalità discriminazione, per loro natura, sono meno sensibili agli obiettivi piccoli e profondi rispetto alla modalità All Metal.

All Metal è da utilizzare per avere la massima capacità di rilevazione in zone non eccessivamente inquinate o quando non si ha il bisogno di eliminare un tipo di metallo dalla rilevazione. Le modalità discriminazione sono in genere da preferire nelle zone molto inquinate, per eliminare alcuni obiettivi non importanti. La modalità discriminazione sarà più silenziosa, il funzionamento del metal detector risulterà più stabile, ma la rilevazione non sarà così profonda come nella modalità All Metal.

In tutte queste tre modalità di ricerca la piastra del metal detector deve essere in

movimento per individuare gli obiettivi. La rilevazione statica (con la piastra di ricerca ferma) è possibile solo con il pulsante Pinpoint.

MODALITÀ DI RICERCA ALL METAL



Panoramica modalità ALL METAL

Progettata per rilevare tutti i tipi di metallo. Tutti i 12 pixel della discriminazione sono accesi e High-Res discriminazione Ferro è disabilitato (--), questo indica che gli obiettivi metallici non sono stati eliminati. All Metal Mode è preferibile per le ricerche in profondità, perché fornisce la massima profondità e sensibilità possibili. Fornisce anche una risposta audio continua, per consentire all'operatore di ascoltare i segnali di rilevazione più lievi, prodotti da obiettivi "deboli". In modalità ALL METAL, AT Gold™ risponderà a tutti i metalli che incontra, incluso il terreno. L'operatore sentirà continuamente ciò che sente la piastra di ricerca nel terreno. Pertanto, è essenziale avere effettuato un adeguato bilanciamento del terreno, durante la ricerca in modalità ALL METAL. I minerali naturalmente presenti nel terreno, devono essere annullati nella procedura di bilanciamento del terreno al fine di individuare solo i segnali provenienti da oggetti metallici sepolti. La modalità All Metal fornisce informazioni complete sull'obiettivo, tra cui l'ID sulla scala superiore, l'ID digitale e la lettura della profondità. AT Gold™ permette così all'operatore di rimanere nella modalità ALL METAL in ogni momento, al contrario di alcuni metal detector che richiedono di passare alla modalità discriminazione per ottenere l'ID dell'obiettivo. Occorre essere consapevoli del fatto che alcuni obiettivi più profondi (segnali acustici deboli) potranno superare la portata dell'ID dell'obiettivo.

Caratteristiche audio in modalità All Metal

Poiché la modalità ALL METAL non consente alcuna discriminazione, il metal detector darà un segnale acustico per indicare ogni pezzo di metallo presente sotto la piastra, nell'area di scansione. Le risposte di un obiettivo di norma, forniscono un tono medio proporzionale. Tuttavia, la modalità All Metal di AT Gold™ è particolare, in quanto le caratteristiche della discriminazione del ferro e Iron Audio™ possono essere utilizzate per sentire se gli obiettivi individuati sono ferrosi (tono basso). La discriminazione dei livelli di ferro può essere modificata in modalità ALL METAL solo se la funzione Iron Audio™ si trova su questi cambiamenti e non verrà mantenuta spegnendo il metal detector. I cercatori più esperti si affidano principalmente al loro udito per discernere i segnali buoni da quelli non buoni. I segnali buoni sono puliti e le risposte si ripetono.

MODALITÀ DISCRIMINAZIONE

Panoramica modalità discriminazione

AT Gold™ include anche due modalità di discriminazione: DISC 1 e DISC 2. Queste modalità si utilizzano per eliminare dalla rilevazione i rifiuti metallici (ad esempio stagnola, strappi di lattina, chiodi). Le due modalità di discriminazione danno maggiori informazioni sul tono ID rispetto alla modalità ALL METAL. Le modifiche apportate alle impostazioni di discriminazione del ferro, verranno mantenute anche quando il metal detector è spento.

I filtri di discriminazione presenti in queste due modalità, possono rendere il metal detector meno sensibile ai piccoli obiettivi e agli obiettivi profondi rispetto alla modalità ALL METAL.

Tono ID in modalità DISC

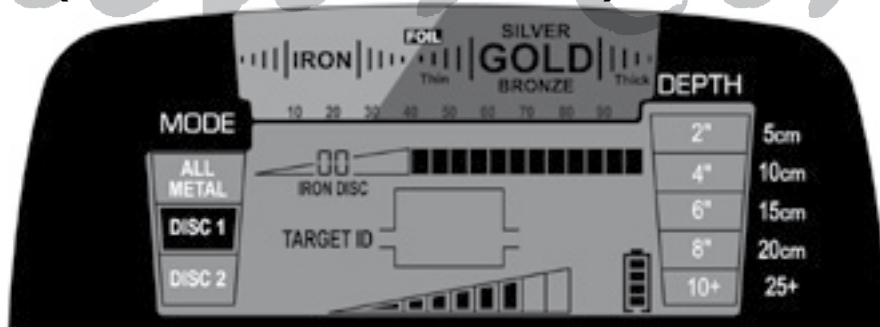
In entrambe le modalità discriminazione, DISC 1 o DISC 2, la funzione ID Tone produce fino a tre toni audio distinti in base al tipo di metallo e alla sua conducibilità. Tutti gli obiettivi sono identificati con un tono ID da medio a alto. L'operatore può, tuttavia, scegliere di sentire gli obiettivi ferrosi discriminati con un tono ID basso, quando la discriminazione del ferro è stata impostata e la funzione audio ferro è in uso.

- Toni bassi: obiettivi ferrosi come chiodi, ferro, acciaio, ecc... Il tono basso si sente solo con l'utilizzo della funzionalità audio ferro per indicare obiettivi di ferro discriminati.
- Toni medi: obiettivi non ferrosi con bassa/media conducibilità, tra cui piccoli gioielli, monetine, stagnola, obiettivi sottili, ecc... e gli obiettivi ferrosi con ID che supera l'impostazione Disc Ferro.
- Toni alti: obiettivi non ferrosi, obiettivi a conducibilità medio/alta, tra cui grandi monete e gioielli.

Caratteristiche audio in modalità DISC

AT Gold™ fornisce informazioni più audio sull'obiettivo quando è impostato in una delle due modalità di discriminazione, rispetto alla modalità ALL METAL. Le funzionalità audio aggiuntive offerte sia in DISC 1, sia in DISC 2 sono: Tono ID e Tono Roll. In modalità discriminazione, Tono Roll fornisce all'utente informazioni aggiuntive sull'obiettivo, per aiutare identificare oggetti in ferro piatti, come tappi di bottiglia e rondelle. Il Tono Roll fornisce una variazione di toni audio quando la piastra di ricerca si avvicina e passa sopra il bersaglio. Questi toni audio diversi offrono migliori informazioni per l'identificazione dell'obiettivo rilevato.

Modalità DISC 1 (Modello Discriminazione Zero)

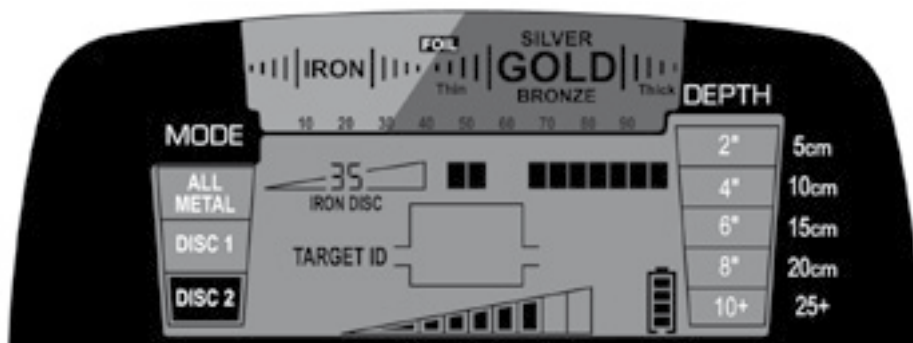


Questa modalità di discriminazione ha un modello simile a quello All Mode Metal, tutti i 12 pixel di discriminazione sono accesi e la Discriminazione del ferro è impostata su 0 (zero). In modalità DISC 1 vengono filtrate solo le risposte provenienti dal terreno, ma AT Gold™ risponderà a tutti i tipi di metallo.

Usare DISC 1 per cercare oggetti come monete (bronzo, oro, argento e rame), gioielli, cimeli e altri obiettivi interessanti. Aumentare l'impostazione della Discriminazione del Ferro se si rende necessario eliminare oggetti indesiderati in ferro, dalla rilevazione.

Nota: questo modello di discriminazione notch (a tacche) è preimpostato. Variando l'impostazione delle tacche, anche altri obiettivi potranno essere accettati o rifiutati, la discriminazione del ferro può essere regolata ed i cambiamenti rimarranno in memoria.

Modalità DISC 2 (Modello Discriminazione U.S. Coins)



Il livello di discriminazione del ferro è preimpostato al valore 35, per escludere la maggior parte degli obiettivi di ferro. Inoltre, sono stati esclusi anche un pixel per la stagnola e due pixel per i tappi. Utilizzare DISC 2 per cercare monete (Stati Uniti), evitando al contempo di rilevare i rifiuti ferrosi più (stagnola e tappi). DISC 2 non è consigliato per la ricerca di pepite d'oro, gioielli d'oro, piccole monete e alcuni reperti con conducibilità simile ai rifiuti metallici che sono stati discriminati.

Nota: questo modello di discriminazione notch è preimpostato, modificando le tacche anche altri obiettivi potranno essere accettati o rifiutati, la discriminazione del ferro possono essere regolata e i cambiamenti saranno conservati in memoria.

DISCRIMINAZIONE DEL FERRO

Discriminazione del ferro

AT Gold™ è dotato di un'alta risoluzione nella regolazione della discriminazione del ferro. Questa risoluzione supplementare permette un controllo più preciso rispetto alle altre funzioni di discriminazione. Il livello può essere regolato da 0 (nessuna discriminazione del ferro) a 40 (discriminazione del ferro massima).

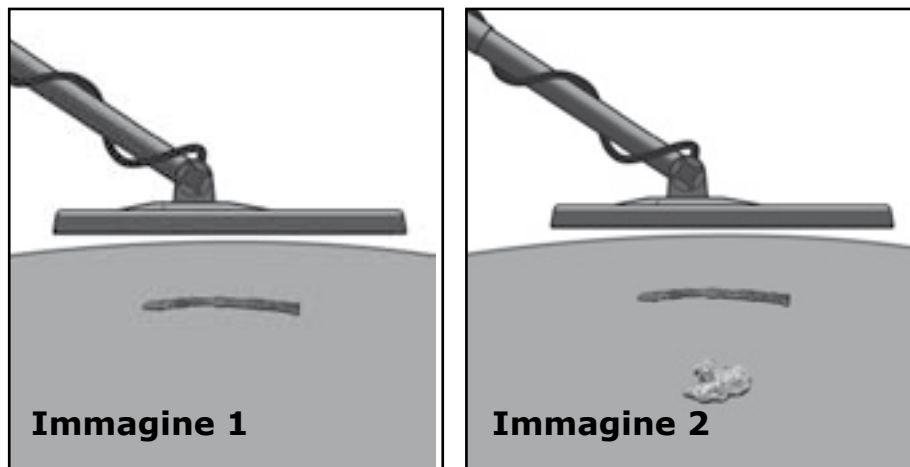
Nota: in questa sezione, gli adeguamenti nella discriminazione del ferro si riferiscono alle variazioni effettuate con funzionamento sia in DISC 1 sia in DISC 2.



Impostazione della discriminazione del ferro

Pulsante IRON DISC
Utilizzare i tasti (+) o (-) IRON DISC per regolare la discriminazione del ferro. Il piccolo numero a due cifre al di sopra di "IRON DISC" e la scritta sul display LCD indicano l'impostazione della discriminazione del ferro.

Gli esempi seguenti illustrano come un oggetto di ferro può spesso “mascherare” un segnale di un obiettivo interessante adiacente, se si imposta una discriminazione del ferro troppo alta. Utilizzando l’Alta risoluzione Discriminazione Ferro (High-Res Iron Discrimination), impostare questo valore quel tanto che basta a discriminare il ferro per respingere obiettivi indesiderati come ad es. chiodi di ferro (in questo esempio). Usando una impostazione minima di discriminazione del ferro, il metal detector è grado di rilevare la conducibilità combinata della pepita d’oro con il chiodo e supera così il potenziale “mascheramento”.

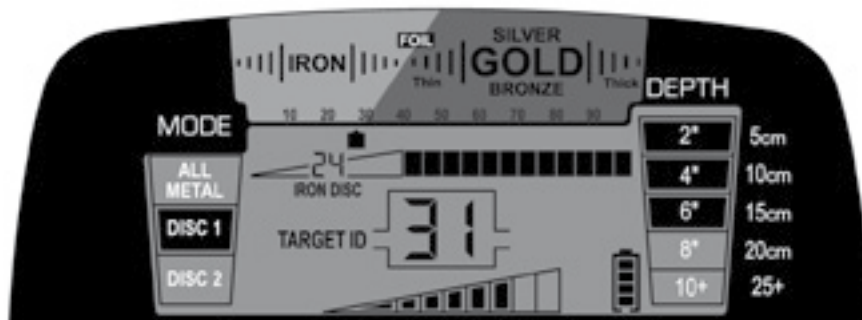


Obiettivi di ferro, come il chiodo mostrato nella Figura 1, a volte può mascherare il segnale di un buon obiettivo. Se si imposta la discriminazione del ferro troppo alta, l’obiettivo buono (Figura 2) può essere mancato.

Esempio: rilevare rifiuti metallici con Alta Risoluzione Discriminazione Ferro

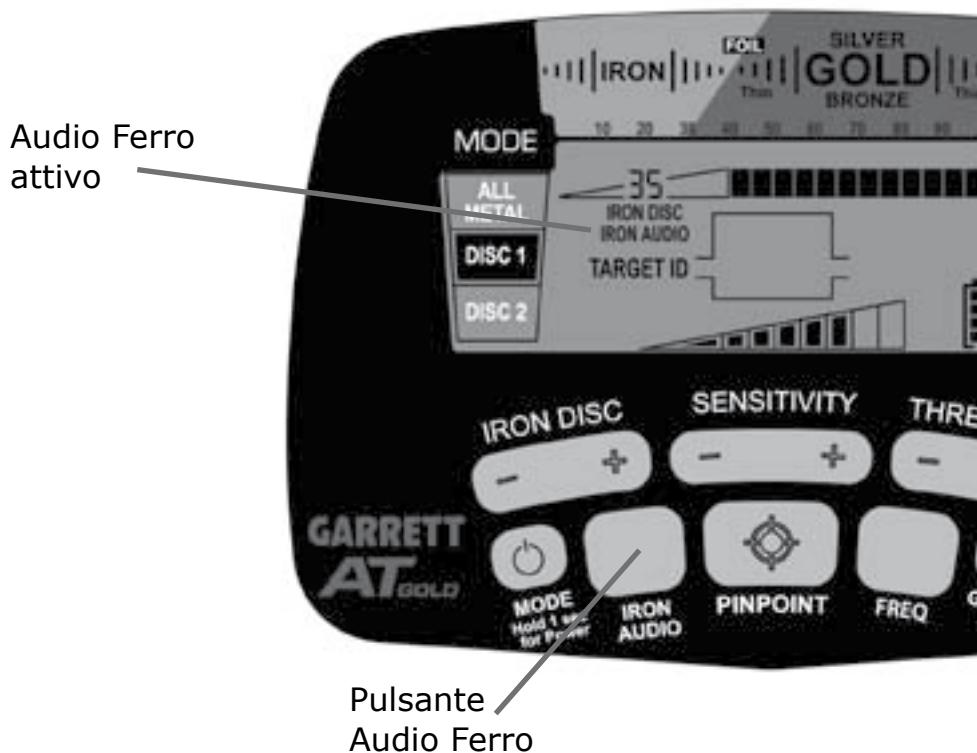


Nella figura sopra, AT Gold™ è in modalità DISC 1 con IRON DISC a 20. Il chiodo visto in Figura 1 è registrato a 18-24 sulla scala digital target ID. Per eliminare il chiodo dalla rilevazione, aumentare il livello discriminazione ferro a 24 utilizzando il pulsante IRON DISC (+) .



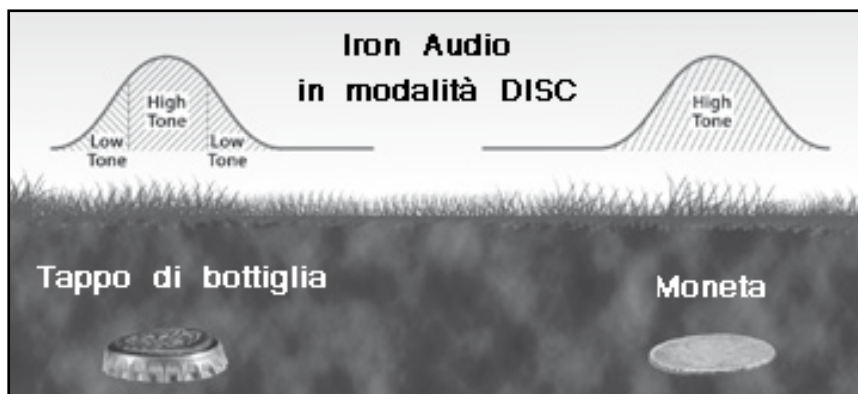
In Figura 2, il chiodo di ferro è sopra una pepita d’oro. Dal momento che il livello di discriminazione del ferro è ora impostato a 24, il chiodo di per sé non sarebbe rilevato, tuttavia, i due oggetti, hanno una conducibilità combinata superiore a 24. Pertanto, la pepita d’oro viene rilevata grazie alla conducibilità combinata superiore a quella dell’obiettivo discriminato se fosse da solo.

AUDIO FERRO



Premere e rilasciare il pulsante IRON AUDIO per attivare/disattivare la funzione Audio Ferro. Quando questa funzione è attiva sul display appare la scritta "IRON AUDIO" (come mostrato nella figura sopra). La funzione Audio ferro può essere utilizzata in ognuna delle tre modalità. Utilizzare Audio ferro in modalità DISC: oggetti in ferro nel terreno possono mascherare obiettivi buoni e persino creare "segnali fantasma" che sembrano essere obiettivi buoni. La funzione Audio ferro permette all'utente di ascoltare gli obiettivi di ferro discriminati (normalmente sarebbero silenziosi) al fine di conoscere l'intero quadro di ciò che è nel terreno ed evitare di essere ingannati nello scavare un obiettivo indesiderato. Audio ferro aiuta l'operatore a identificare meglio oggetti in ferro piatti, come tappi di bottiglia, che altrimenti potrebbero sembrare obiettivi buoni. Con l'uso di audio ferro, gli obiettivi discriminati (normalmente silenziosi) produrranno un tono ID basso. Utilizzando audio ferro, un chiodo di ferro produce diversi toni bassi veloci quando la piastra di ricerca passa sopra di esso, mentre un tappo di bottiglia o una rondella di acciaio produce una risposta molto particolare (suono basso-alto-basso). Vedere le immagini seguenti per quanto riguarda l'uso della funzione di Audio ferro in entrambe le modalità DISC 1 e DISC 2.

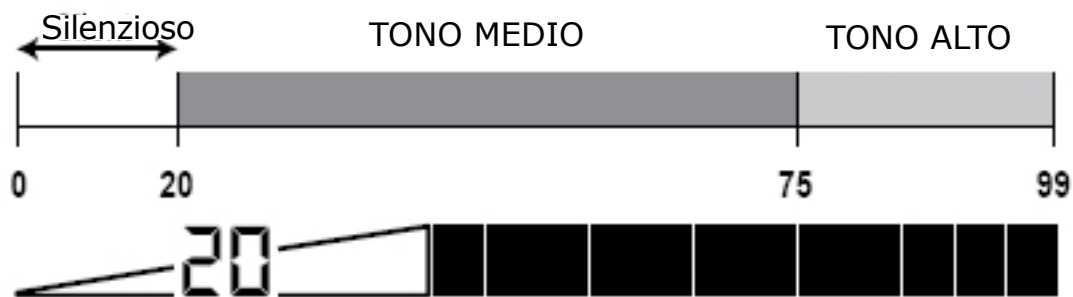
Suggerimento per l'utilizzo di Audio Ferro: nelle zone con alta concentrazione di ferro, si raccomanda di spegnere Audio Ferro, altrimenti può produrre troppi segnali. Poi, se viene rilevato un obiettivo che produce una risposta dubbia o incoerente, attivare Audio ferro per verificare se si tratta effettivamente di ferro. Per apprezzare appieno le informazioni aggiuntive offerte dalla funzione Audio Ferro, condurre il seguente esperimento, utilizzando un tappo di bottiglia e una moneta. Impostare AT Gold™ in modalità DISC 1, con discriminazione del ferro a 35 e audio ferro disattivato (IRON AUDIO OFF). Passare il tappo di bottiglia sulla piastra di ricerca a circa 4 pollici (10 cm) di distanza. Notare la risposta "rotta" e sottile e le incongruenze, queste indicano che il bersaglio potrebbe essere fatto di ferro. Quindi, passare la moneta (tenuta di piatto) sopra la piastra di ricerca e prendere nota della risposta pulita e del tono ID alto. Ora, attivare Audio ferro e passare il tappo piatto di nuovo sulla piastra di ricerca. La risposta distintiva Basso-Alto-Basso indica un obiettivo inconfondibilmente di ferro. Si noti che la moneta produce ancora una risposta pulita e un tono ID alto (vedi illustrazione seguente).



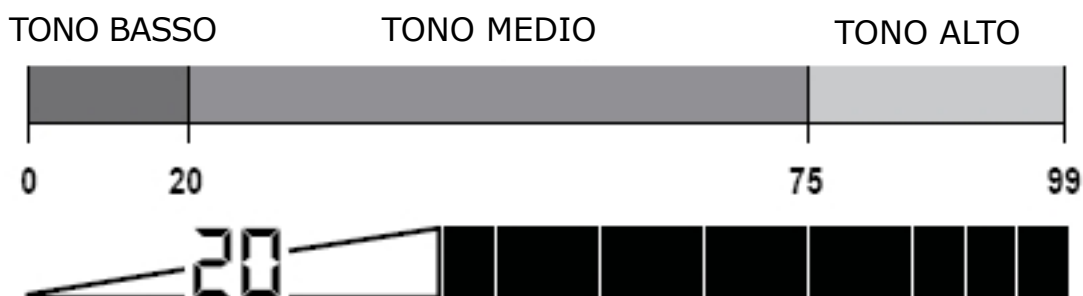
Tappi di bottiglia, rondelle in acciaio e di altri oggetti in ferro di forma piatta, spesso possono sembrare buoni obiettivi. Questo perché la forma con superficie piatta assomiglia a una moneta e questo può ingannare il metal detector. Con la funzione Audio Ferro di AT Gold™, però, il tappo produrrà una risposta molto particolare a toni multipli, rispetto alla risposta della moneta che produrrà solo un tono alto.



IRON AUDIO OFF: normale divisione dei toni medi e alti, senza discriminazione (0).



IRON AUDIO OFF: con la discriminazione ferro impostata a 20, tutti gli obiettivi con valore inferiore a 20 sono silenziosi (non producono toni).

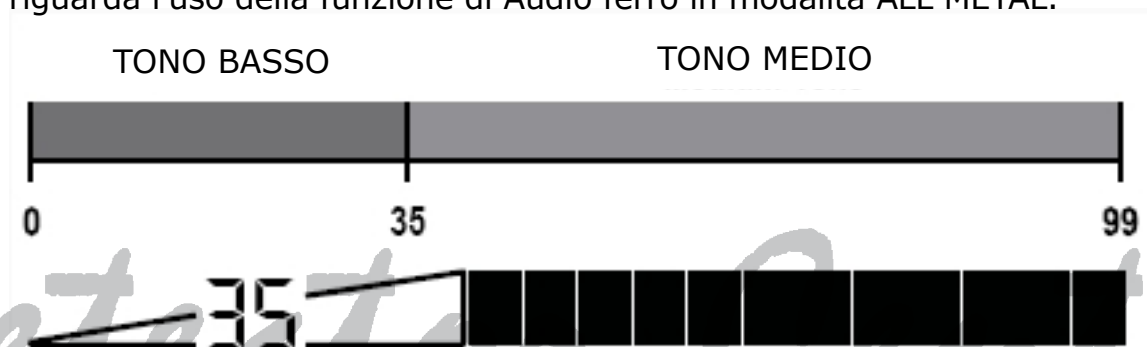


IRON AUDIO ON: obiettivi con valore inferiore a 20 vengono rilevati con un tono basso e gli obiettivi al di sopra del 20 verranno rilevati con un tono medio o alto.

Audio ferro in modalità ALL METAL

In modalità ALL METAL, tutti i bersagli metallici che incontra il metal detector, sono normalmente identificati da un tono medio. L'utilizzo della funzionalità audio ferro, tuttavia, consente l'introduzione di un tono di risposta basso, per indicare obiettivi a basso contenuto di ferro. La funzione Audio ferro dovrebbe essere utilizzata in modalità All Metal come mezzo per controllare gli obiettivi che contengono ferro. Pertanto, non è consigliabile effettuare ricerche con la funzione Audio ferro continuamente accesa. Per apprezzare appieno la funzione Audio ferro, effettuare un esperimento utilizzando un chiodo di ferro e una moneta. Selezionare la modalità ALL METAL, temporaneamente accendere Audio Ferro e impostare IRON DISC a 35.

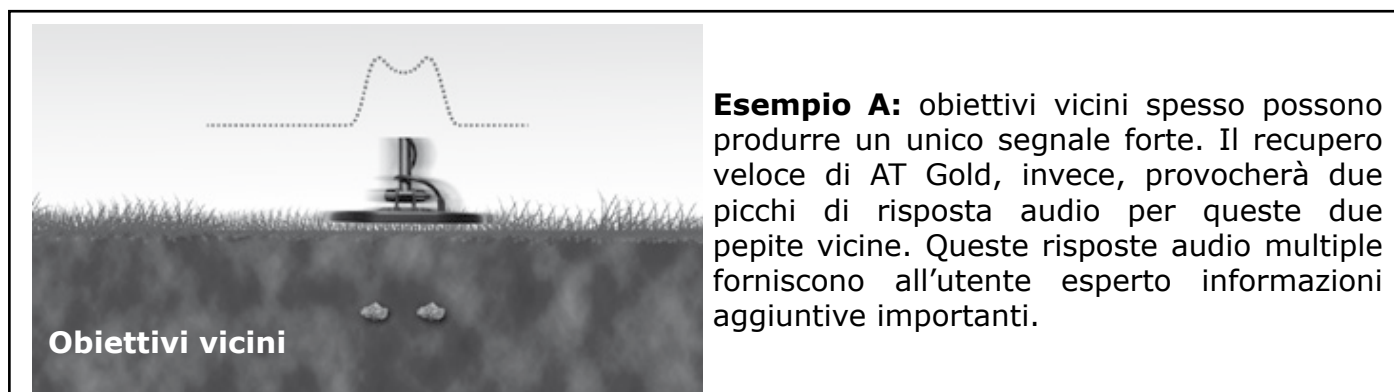
Nota: Audio ferro deve essere acceso per impostare la discriminazione del ferro in modalità All Meta. Disattivare la funzione Audio ferro e passare il chiodo sulla piastra di ricerca. Il chiodo risponderà con un tono medio e pulito, simile a quella di un buon obiettivo, come ad esempio quello di una moneta. Ora, accendere Audio ferro e passare separatamente i due obiettivi di nuovo sopra la piastra. Il caratteristico tono di risposta Basso-Medio-Basso del chiodo, indica che l'obiettivo è inconfondibilmente ferro. Si noti che la moneta continua a rispondere con un tono medio e pulito. fare riferimento all'illustrazione seguente per quanto riguarda l'uso della funzione di Audio ferro in modalità ALL METAL.



IRON AUDIO ON: in modalità ALL METAL, in questo esempio, gli obiettivi di ferro sotto i 35 vengono rilevati con tono basso e gli obiettivi non ferrosi con valore superiore a 35 producono un tono medio e un suono pulito.

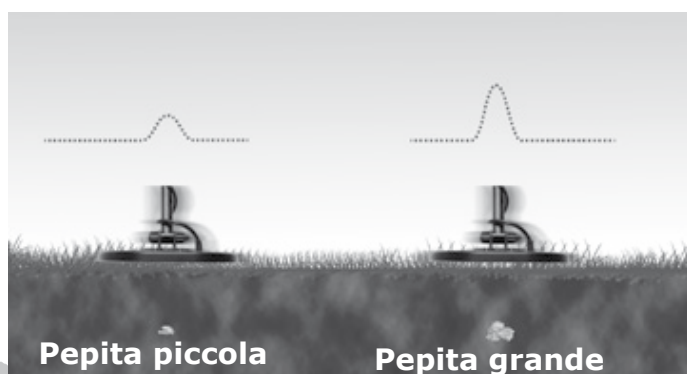
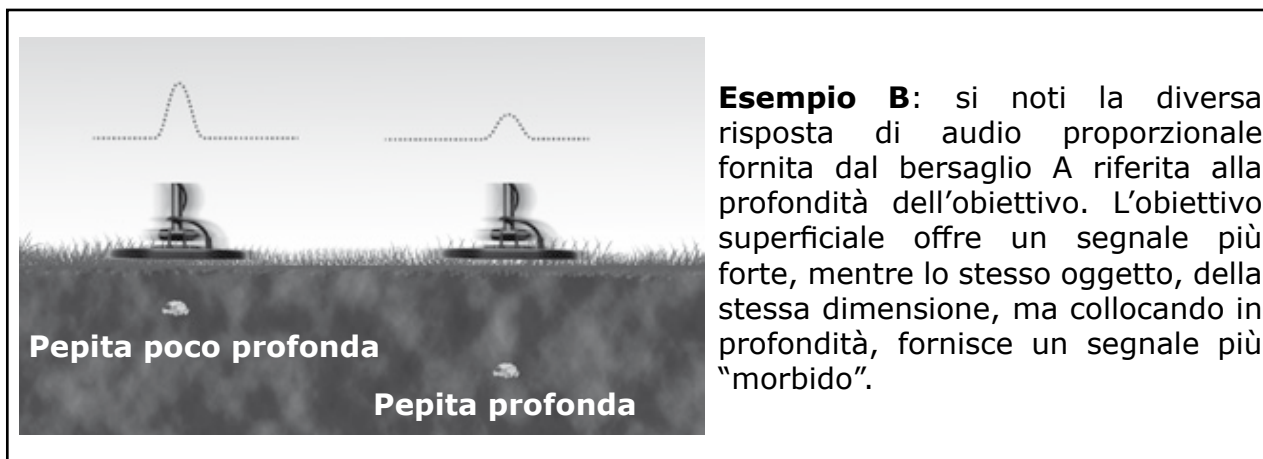
CARATTERISTICHE AVANZATE AUDIO

Le caratteristiche avanzate audio di At Gold™ permettono una alta velocità di recupero, cosa particolarmente importante nelle aree in cui buoni obiettivi sono in stretta vicinanza o possono essere situati tra rifiuti di ferro (vedi esempio A).



In questo caso il recupero veloce aiuta a separare obiettivi vicini. La risposta audio proporzionale, che rende possibile ciò, permette anche di valutare meglio le dimensioni dell'obiettivo, la sua forma e la sua profondità. La risposta audio proporzionale significa che l'intensità della risposta dell'obiettivo è proporzionale alla potenza del segnale (cioè obiettivi piccoli/profondi danno segnali audio deboli e obiettivi grandi/superficiali danno segnali forti). Vedi esempi B e C.

Esempi audio obiettivi proporzionale



BANCO PROVA

Si consiglia di effettuare prove su un banco per acquisire maggiore familiarità con il metal detector AT Gold™ in modalità ALL METAL e discriminazione. Inoltre, anche la funzione Audio ferro dovrebbe essere testata in tutte le modalità.

Gli oggetti di analisi per effettuare il test dovrebbero essere:

- Pepite d'oro di diverse dimensioni o un anello d'oro di piccole dimensioni (in assenza di pepite d'oro, un nichelino U.S.A o una moneta in bronzo di piccole dimensioni possono essere adatti, in quanto danno le stesse risposta di una pepita di simili dimensioni).
- Chiodo di ferro • Tappo di bottiglia o rondella in acciaio



Per effettuare i test, collocare la piastra di ricerca su una superficie piana, stabile, non metallica e a qualche metro di distanza da altri oggetti metallici.

Per il test, posizionare la piastra di ricerca su una superficie piana e non metallica, a qualche metro da altri oggetti metallici. Iniziare il test in modalità ALL METAL.

Passare tutti gli oggetti di prova singolarmente sulla piastra, ad una distanza di 3-4 pollici (8-10 cm). Osservare il Target ID di ciascun obiettivo.

Quindi, selezionare la modalità DISC 1 e passare gli stessi obiettivi sulla piastra. Si noterà che l'audio proporzionale e il tono ID sono simili in modalità ALL METAL o discriminazione. Usare le pepite grandi e piccole a distanze differenti dalla piastra e osservare i livelli delle loro risposte.

Banco di prova discriminazione

Una procedura di test simile può essere eseguita per comprendere meglio come impostare i livelli di discriminazione del ferro. Passare il chiodo di ferro sulla piastra di ricerca, in modalità DISC 1 e in DISC 2. Si noterà che in modalità DISC 1, con il livello preimpostato zero (0) per la discriminazione del ferro, il chiodo produce un tono medio. Se il chiodo di ferro viene registrato fino al valore 26 sul Digital target ID, utilizzare i pulsanti IRON DISC per spostare la discriminazione del ferro fino a 26. Passare il chiodo di ferro di nuovo sulla piastra, per verificare che sia stato eliminato. In caso contrario, aumentare leggermente la discriminazione del ferro con il tasto (+) IRON DISC, fino a quando l'obiettivo di ferro non produce più una risposta audio (silenzioso). L'impostazione di fabbrica della discriminazione del ferro di 35 della modalità DISC 2 elimina la maggior parte dei chiodi di ferro dalla rilevazione senza bisogno di regolazione.

Banco di prova audio ferro

Rimanere in modalità DISC 1 o DISC 2, con il livello di discriminazione del ferro impostato per rimuovere il chiodo testato nell'esempio precedente. Premere il pulsante IRON AUDIO e passare il chiodo di nuovo sulla piastra di ricerca per sentire i suoni distintivi che produce il ferro. Poi, provare in modalità ALL METAL. Attivare la funzione Audio Ferro, impostare IRON DISC a 26 e passare il chiodo di nuovo sulla piastra. La risposta audio distintiva con tono basso/medio/basso, indica che l'obiettivo è inconfondibilmente ferro. Oggetti in ferro di forma piatta, come tappi di bottiglia o rondelle in acciaio, al metal detector potrebbero sembrare buoni obiettivi conduttivi. Per testare la capacità avanzata AT Gold™ di riconoscere il ferro, condurre un altro test di prova con un tappo di ferro. In primo luogo, impostare il metal detector alla modalità ALL METAL, spegnere Audio ferro e passare il tappo sulla piastra ad una distanza di 3-4 pollici (8-10 cm). Si noti che la superficie piana del tappo della bottiglia fornisce un ID digitale compreso tra 40 e 60. Rimanendo nella modalità ALL METAL, accendere la funzione Audio Ferro e DISC a 35. Passare il tappo della bottiglia sulla piastra e ascoltare di nuovo le risposte che sarà il caratteristico suono basso/medio/basso che indica un obiettivo di ferro. Questa capacità di controllo degli obiettivi di ferro, pur operando con un metal detector All Metal, è una caratteristica esclusiva che contribuisce a rendere AT Gold™ un potente metal detector. Passare quindi alla modalità DISC 1, impostare IRON DISC a 35 e disattivare la funzione audio ferro. Passare il tappo di nuovo sulla piastra e notare le rotture sottili e le incongruenze della risposta audio dell'obiettivo. Queste indicano che l'obiettivo potrebbe essere di ferro. Passare un obiettivo non ferroso, ad esempio una moneta o un anello d'oro, sulla piastra e si noterà la sua risposta audio pulita, rispetto a quella del tappo di bottiglia. Rimanendo in DISC 1, con IRON DISC a 35, accendere la funzione Audio Ferro. Passare il tappo di bottiglia di nuovo sulla piastra e notare la risposta audio con tono basso/alto/basso, che indica inconfondibilmente il ferro. Anche in questo caso, passare il bersaglio non ferroso sulla piastra e confrontare la risposta audio con quella del tappo di bottiglia.

Ultimo consiglio: registrare i risultati del banco prova e fare riferimento ad essi quando si ricerca sul campo. Conoscere le caratteristiche audio e la funzione audio ferro può aiutare ridurre gli scavi inutili.

COME MUOVERE LA PIASTRA DI RICERCA (SPAZZOLATA)

Mantenere la piastra di ricerca ad un'altezza costante e parallela al terreno in ogni momento, per ottenere i migliori risultati di rilevazione. Non sollevare o inclinare la piastra al termine di ogni movimento.

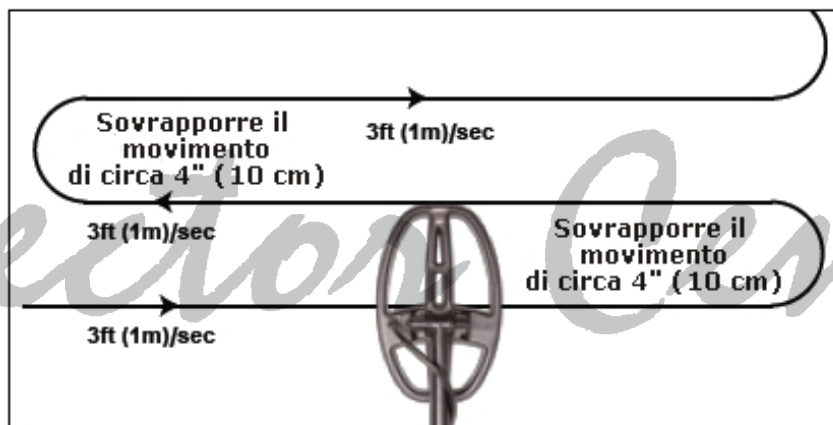


MOVIMENTO CORRETTO



MOVIMENTO NON CORRETTO

Durante la scansione del terreno, camminare lentamente, in linea retta, da un lato all'altro ad una velocità di circa 3 piedi (1 metro) al secondo. Far avanzare la piastra di circa la metà della sua lunghezza alla fine di ogni passaggio.



Velocità di scansione di circa 1 metro al secondo

Camminare lentamente per permettere la sovrapposizione dei movimenti della piastra

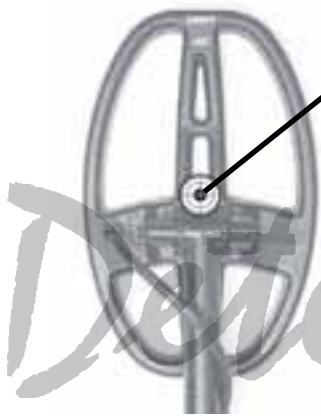
Per coprire completamente l'area di ricerca, sovrapporre i movimenti della piastra, della metà della lunghezza della piastra (circa 10 cm). Muovere la piastra di ricerca in linea retta o descrivendo un leggero arco, ad una velocità di scansione di circa 1m/sec.

CENTRAMENTO DELL'OBBIETTIVO (PINPOINT)

Premere e tenere premuto il pulsante Pinpoint per determinare la posizione esatta di un obiettivo. Per utilizzare la funzione Pinpoint, posizionare la piastra di ricerca al lato della posizione sospetta dell'obiettivo, ad una altezza fissa sopra il suolo (ad esempio 1 o 2 cm). Premere e tenere premuto il pulsante Pinpoint e muovere la piastra di ricerca su tutta l'area dell'obiettivo, pur mantenendo la stessa altezza da terra. Muovere la piastra da destra a sinistra e avanti e indietro, per localizzare il picco del segnale.

Nota: si raccomanda di mantenere costante l'altezza della piastra durante l'intero processo per evitare che la mineralizzazione del terreno produca falsi segnali o mascheri il segnale dell'obiettivo.

Il grafico a barre sul display LCD può aiutare a localizzare il picco del segnale. Quando si effettua il centramento dell'obiettivo (pinpointing), la scala superiore sul display LCD indica la potenza del segnale. Quando questo visualizza il numero maggiore di segmenti (crescente da sinistra a destra), significa che il centro della piastra di ricerca è esattamente sull'obiettivo, con la profondità (riferita ad un oggetto delle dimensioni di una moneta) dell'obiettivo, indicata sulla scala di profondità. Sul display si visualizza il simbolo "PP" durante il centramento. Si consiglia di fare pratica in un banco di prova, anche per queste operazioni.

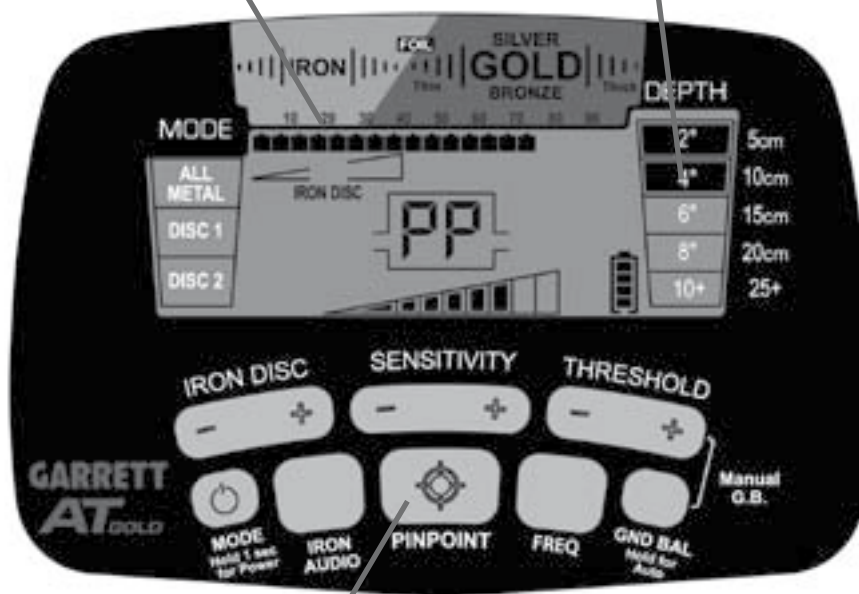


Indica il centro della piastra 5" x 8" DD per il pinpoint

Nota: il centro di rilevazione si trova esattamente al centro della piastra di ricerca, poco prima della parte su cui è montata l'asta. L'apertura che si trova poco prima di questo punto può servire come punto di riferimento per il centramento.

La scala superiore indica la potenza del segnale

Indicatore della profondità



Pulsante PINPOINT (premere e rilasciare per effettuare il centramento dell'obiettivo)

Suggerimento per restringere l'area di rilevazione: gli obiettivi di grandi dimensioni sono in grado di produrre segnali ampi, durante l'operazione di pinpoint questo rende difficile localizzare con precisione il centro dell'obiettivo. Per aiutare a centrare l'obiettivo, il metal detector può essere impostato per ridurre la zona di rilevazione come segue. Tenendo premuto il pulsante Pinpoint, spostare la piastra di ricerca verso l'obiettivo, fino a quando la scala raggiunge un livello appena superiore a una vera e propria risposta. Poi, rilasciare rapidamente e premere nuovamente il pulsante Pinpoint, risintonizzare il metal detector, in questo modo il suo campo di rilevazione si riduce. Continuare a spostare la piastra verso l'obiettivo per trovare il picco della sua risposta. Se necessario, ripetere il processo di risintonizzare per restringere ulteriormente la risposta. Un puntatore portatile come Garrett Pro Pointer, è un elemento accessorio consigliato per accelerare il processo di recupero e per aiutare a localizzare esattamente gli obiettivi dopo la rilevazione.

Tecnica alternativa per effettuare il centramento dell'obiettivo (1)

Immagine A



Immagine B



Nel metodo Pinpointing standard, precedentemente descritto, l'obiettivo è centrato sotto il centro della piastra di ricerca. Alcuni cercatori utilizzando piastre DD e preferiscono effettuare il centramento dell'obiettivo prendendo come riferimento la punta o la coda della piastra di ricerca, come segue.

Premere e tenere premuto il pulsante Pinpoint e muovere la piastra da lato a lato per centrare il bersaglio (il punto dove si sente la risposta audio più forte e si visualizza sul display LCD la massima intensità di segnale).

Poi, tirare lentamente la piastra verso di voi (vedi immagine A), continuando a rilevare il segnale.

Una volta che il segnale dell'obiettivo cade (sia come suono, sia come indicazione sul display LCD), l'obiettivo superficiale dovrebbe essere situato esattamente di fronte alla punta della piastra (vedi immagine B). L'obiettivo profondo si troverà invece sotto o appena dentro la piastra. Questo perché la forma conica del campo di rilevazione della piastra di ricerca inizia una leggera flessione con l'aumentare della profondità.

È possibile invertire questa tecnica di centramento dell'obiettivo (con piastra di tipo DD). In questo caso, spingere la piastra lontano da voi. L'audio e il display LCD centreranno l'obiettivo appena fuori la codadella piastra di ricerca

Tecnica alternativa per effettuare il centramento dell'obiettivo (2)

Individuare rapidamente la posizione esatta degli obiettivi, senza utilizzare il pulsante Pinpoint come segue. Fare oscillare continuamente la piastra di ricerca da lato a lato, velocemente, con uno stretto movimento ad altalena da 2 a 4 pollici (5 - 10 cm). Continuando questo movimento, spostare lentamente la piastra lateralmente verso la posizione sospetta dell'obiettivo, fino a quando la risposta

audio è coerente. Questo indica la posizione laterale da sinistra a destra dell'obiettivo. Quindi individuare la posizione esatta dell'obiettivo di fronte, ruotando a 90° e ripetere lo stesso procedimento. Suggerimento: si consiglia di fare pratica, provare una o tutte queste tecniche di centramento e scegliere la tecnica a voi più congeniale.

SUGGERIMENTI E TECNICHE AVANZATE

- Bilanciare AT Gold™ con la frequenza necessaria in base alle condizioni del terreno, che di volta in volta possono cambiare. Le pepite d'oro si trovano generalmente in aree a forte mineralizzazione e dove le condizioni del terreno possono cambiare frequentemente.
- Determinazione il livello di mineralizzazione del suolo: è importante capire le condizioni del suolo della zona di ricerca in cui vi trovate. Per determinare il grado di mineralizzazione del terreno, iniziare il bilanciamento del metal detector. Dopo il bilanciamento del terreno, misurare la concentrazione di minerali a terra manualmente aumentando o diminuendo l'impostazione del bilanciamento del terreno da 5 a 10 punti e "pompate" la piastra di ricerca sul terreno per verificare la risposta. Se la risposta dal terreno è minima, l'area è a bassa mineralizzazione. Nelle zone a forte mineralizzazione, con un aumento o una diminuzione di appena 1 a 2 punti sull'impostazione del bilanciamento, il terreno produce rapidamente una risposta significativa.
- Suggerimenti per l'individuazione di obiettivi tra le rocce "calde" o terracotta: le rocce calde sono le rocce che contengono molti minerali di ferro. Una roccia calda è più conduttiva rispetto al terreno circostante (cioè il suo bilanciamento del terreno è più basso del terreno circostante) e quindi farà suonare lo strumento come se fosse un obiettivo buono. I livelli di mineralizzazione della terracotta spesso possono creare una risposta positiva come le rocce calde. Una roccia fredda, è meno conduttiva e/o più ferrosa, rispetto al terreno circostante (cioè il suo equilibrio è superiore al terreno circostante) e quindi può produrre una risposta negativa. A seconda del vostro livello di soglia, questa risposta negativa produrrà una risposta centrale silenziosa, preceduta e seguita da risposte positive (per esempio, suona come una doppia risposta). A causa di questa risposta negativa centrale, le rocce fredde possono mascherare la presenza di obiettivi buoni. Ci sono metodi per ridurre gli effetti delle rocce calde, della terracotta o delle rocce fredde, in base al livello di mineralizzazione del terreno presente. In terreni leggermente mineralizzati, è possibile bilanciare il metal detector sul terreno e insieme sulle rocce calde o sulla terracotta. Siate consapevoli, tuttavia, che l'ID dell'obiettivo combinato potrebbe essere molto basso (ad esempio una pepita d'oro e una pietra calda insieme possono essere identificate tra il valore digital target ID 10 e 15). Pertanto, il livello di discriminazione del ferro deve essere ridotto in modo da garantire la rilevazione dei buoni obiettivi coperti dalla roccia calda. In terreni più mineralizzati, l'operatore deve combattere le rocce calde o passare a una modalità discriminazione e impostare una quantità minima di IRON DISC. Le rocce calde, di solito, hanno un digital target ID molto basso (spesso meno di 10), per questo dovrebbe essere usato un livello così basso di IRON DISC. Anche le piccole monete d'oro possono avere un digital target ID basso in terreni altamente mineralizzati, quindi occorrerà cautela nell'impostare un valore alto di IRON DISC per evitare di eliminare piccoli oggetti d'oro.
- Ricerca di meteoriti: con le sue caratteristiche di alta frequenza, modalità All Metal, soglia regolabile, bilanciamento del terreno e grazie alla sua sensibilità ai metalli a bassa conducibilità, AT Gold™ è anche un metal detector adatto anche alla ricerca di meteoriti. La maggior parte dei meteoriti si trovano nei deserti e in zone a clima arido. Poiché la maggior parte meteoriti hanno alte concentrazioni di ferro, non vi è alcuna necessità di utilizzare una delle modalità di discriminazione.

Utilizzare la modalità ALL METAL per avere più profondità di rilevazione, mantenendo la piastra di ricerca bassa sul terreno. Le meteoriti a base di ferro, possono avere un digital target ID che parte dalla fine bassa della scala, come le rocce calde, simile ai grandi obiettivi ferrosi.

- Isolare obiettivi vicini: lo stretto campo di rilevazione della piastra DD in dotazione con AT Gold™, permette una migliore separazione degli obiettivi vicini, rispetto a una piastra di simili dimensioni, ma concentrica. Effettuare oscillazioni strette in aree inquinate da rifiuti metallici, permette di isolare i buoni obiettivi dalla spazzatura.
- La piastra, durante la ricerca, deve essere sempre tenuta parallela, anche su terreni irregolari. Questo minimizzerà gli effetti negativi causati dall'irregolarità del terreno.

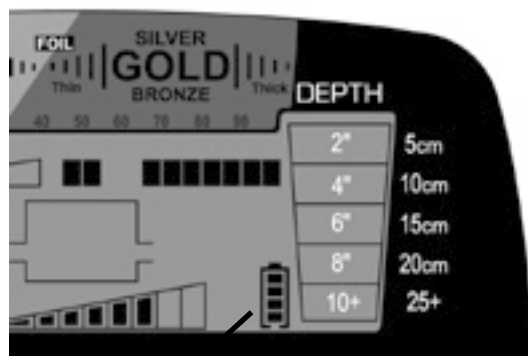
CONSIGLI PER LA RICERCA

Con AT Gold™ è possibile trovare metalli preziosi, come l'oro. L'oro si può trovare sotto forma di pepite, ma anche in depositi rocciosi o in una vena, di solito mescolato con altri minerali. AT Gold™ può essere usato per individuare giacimenti alluvionali in corsi d'acqua o nella sabbia asciutta. Per ottenere i migliori risultati in terreni mineralizzati, AT Gold™ dovrebbe essere utilizzato in modalità ALL METAL e dovrebbe essere ben bilanciato sul terreno. Ciò è particolarmente importante per la ricerca di piccole pepite d'oro. Anche se è possibile trovare grandi pepite utilizzando AT Gold™ in una delle due modalità di discriminazione, il metal detector non risponderà anche alle piccole pepite in queste modalità come sarà in modalità ALL METAL. La forte mineralizzazione del terreno potrebbe anche limitare la profondità di rilevazione in una delle modalità di discriminazione. Le rocce calde sono un problema comune per i cercatori. Una roccia "calda" può essere definita come una concentrazione di minerale di ferro che provoca un segnale e il metal detector lo riconosce come se fosse metallo. Una forte quantità di mineralizzazione, spesso può significare anche presenza di oro in quella zona. La presenza di magnetite (sabbia nera) è spesso associata a depositi d'oro, ricercare in zone con sabbia nera, può portare alla scoperta di oro. Aspettatevi di scavare anche piccoli pezzi di oggetti metallici non ferrosi, come piombo, ottone e alluminio, mentre state cercando l'oro. Trovare questi elementi rassicura del fatto che il metal detector troverà anche obiettivi d'oro delle stesse dimensioni. Gli oggetti in ferro dovrebbero essere ignorati con estrema cura, perché a volte piccoli pezzi d'oro possono venire letti dal metal detector come ferro in terreni fortemente mineralizzati. Iron audio può aiutare a distinguere i veri obiettivi di ferro, in molti casi. Può essere utile portare con se un magnete, che vi aiuterà a discriminare il ferro dall'oro e dalle rocce mineralizzate, infatti l'oro non è attratto dalla calamita, ma i pezzi di ferro e molte rocce calde sì. Duro lavoro e pazienza nella ricerca sono i segreti per avere successo nella ricerca con il metal detector.

FUNZIONAMENTO IN ACQUA

AT Gold™ può essere immerso in acqua a una profondità massima di 10 piedi (3 metri) per la ricerca in acqua dolce. L'uso di AT Gold™ a profondità superiori a 10 piedi (3 metri) può causare danni al metal detector. L'uso di AT Gold™ al di là della profondità raccomandata invaliderà la garanzia del produttore. Poiché AT Gold™ è ottimizzato per trovare piccole monete d'oro, l'uso in acqua salata non è raccomandato. La sua capacità di trovare l'oro lo rende altrettanto reattivo alla conducibilità dell'acqua salata. La regolazione del bilanciamento del terreno è ottimizzata per fornire la massima risoluzione nei terreni normali e non è progettato per affrontare acqua salata. AT Gold™, tuttavia, da buone prestazioni per la ricerca di monete e gioielli sulla spiaggia con sabbia asciutta. AT Gold™ è fornito con cuffie standard per l'uso terrestre, gli auricolari quindi non sono impermeabili. Per l'immersione, utilizzare cuffie subacquee opzionali.

CURA E MANUTENZIONE



Indicatore livello batterie

Sostituzione della batteria

AT Gold™ con batterie nuove o completamente cariche visualizza 4 bar illuminati sul livello della batteria (vedi sopra). Il metal detector mantiene appieno le sue prestazioni fino alla sostituzione delle batterie. Sostituire le batterie quando rimane solo 1 segmento illuminato. Togliere il coperchio della batteria ruotandolo di un quarto di giro in senso antiorario. Afferrare il tappo superiore e inferiore e tirare indietro. Estrarre il vano batteria per sostituire le batterie. Rimuovere le batterie se non si utilizza il metal detector per più di 30 giorni. AT Gold™ è un metal detector robusto, progettato per l'uso esterno in tutti gli ambienti. Tuttavia, come con tutte le apparecchiature elettroniche, ci sono alcune semplici precauzioni per avere cura dell'apparecchiatura e mantenere alte le sue prestazioni.

- Evitare di sottoporre il metal detector a temperature estreme.
- Tenere pulito il metal detector. Pulire il control box con un panno umido se è necessario.
- Smontare l'asta e pulirla, pulire la piastra di ricerca con un panno umido.
- Quando si conserva per più di un mese, rimuovere le batterie.
- Si consiglia di utilizzare batterie alcaline di qualità. Quando si cambiano le batterie, assicurarsi di sostituire tutte le batterie per avere prestazioni ottimali.
- Riposizionare il coperchio di protezione del connettore quando non si usano le cuffie.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	SOLUZIONE
Il metal detector non si accende	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che le batterie siano installate correttamente. 2. Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
Suoni irregolari o movimenti irregolari del cursore ID dell'obiettivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che la piastra sia collegata correttamente e che il cavo della piastra sia bene avvolto attorno all'asta. 2. Se si utilizza il metal detector al chiuso, si deve essere consapevoli dell'eccessiva quantità di interferenze elettriche e della presenza di metalli nei pavimenti e nelle pareti della casa. 3. Controllare se si ricerca vicino ad altri metal detector o nei pressi di strutture metalliche, linee elettriche, recinzioni, ecc... 4. Regolare la frequenza. 5. Ridurre la sensibilità.
Segnali intermittenti	<p>La presenza di segnali intermittenti di solito significa che è stato trovato un obiettivo sepolto in profondità o un obiettivo posizionato in modo che il metal detector non riesce a rilevarlo correttamente. Muovere la piastra partendo da diverse direzioni per aiutare la definizione del segnale. NOTA: gli obiettivi di ferro possono causare Segnali intermittenti. La funzione Audio ferro può aiutare a identificare meglio obiettivi di ferro.</p>
Il metal detector non rileva obiettivi specifici	<p>Accertarsi di utilizzare la modalità corretta per il tipo di ricerca che si sta facendo. Se si ricercano monete (U.S.A.) la modalità migliore è DISC 2. ALL METAL e DISC 1 sono le modalità in grado di rilevare tutti gli obiettivi metallici, con queste si è sicuri di rilevare il metallo desiderato.</p>
Il cursore ID dell'obiettivo è instabile	<p>Se il cursore ID dell'obiettivo "rimbalza" in modo irregolare, è probabile che sia stato rilevato un obiettivo di ferro. Tuttavia, il cursore ID può rimbalzare anche avendo rilevato un buon obiettivo (ad es. moneta), se questo non è posizionato parallelamente rispetto alla piastra. Il cursore ID può rimbalzare anche nel caso in cui ci sia uno o più rifiuti ferrosi accanto a un buon obiettivo. Scansionare da diverse direzioni fino a quando il cursore ID diventa più stabile. NOTA: grandi obiettivi, pezzi di ferro in posizione piatta nel terreno, possono essere rilevati come buoni obiettivi o può causare movimenti sbagliati del cursore Target ID. Utilizzare la funzione Audio Ferro per aiutare a identificare gli obiettivi di ferro.</p>

CODICE ETICO E AVVERTENZE

Di seguito è riportato il codice di comportamento che i cercatori devono seguire per preservare l'hobby della ricerca con il metal detector.

- Rispettare la proprietà privata e pubblica, i siti storici e archeologici e non eseguire le ricerche su questi terreni, senza permesso.
- Tenersi informati e seguire le leggi ed i regolamenti locali e nazionali in merito alle ricerche di superficie ed al ritrovamento di oggetti di importanza storica e archeologica.
- Non causare alcun danno a beni di qualsiasi genere, comprese recinzioni ed edifici.
- Richiudere sempre gli scavi effettuati, non lasciare buche aperte nel terreno.
- Non lasciare rifiuti nei luoghi dove si sono eseguite le ricerche.
- Smaltire correttamente tutti i rifiuti recuperati, al termine di ogni giornata di ricerca.
- Utilizzare sempre le buone maniere in modo da non recare danno all'immagine di chi

pratica l'hobby della ricerca con il metal detector.

- Evitare le zone in cui sono presenti condutture o linee elettriche.
- Non entrare nelle zone sottoposte a vincoli.
- Il metal detector è in grado di rilevare tubi, cavi, e altri materiali interrati pericolosi.
- Non entrare in zone militari, in terreni in cui possono essere sepolti esplosivi.
- Non toccare cavi o condutture, soprattutto se contengono gas o liquidi infiammabili.
- Scavare con cautela, soprattutto se non si conoscono le condizioni del terreno.
- In caso di dubbi inerenti l'utilizzo del metal detector in una determinata zona, chiedere il permesso alle autorità competenti.

GARANZIA

Il metal detector Garrett AT Gold™ è garantito da guasti ai componenti elettronici. La garanzia non copre i danni causati da alterazioni, modifiche, negligenza, incidenti o uso improprio. In caso di problemi leggere questo manuale attentamente, per garantire che non derivino da regolazioni sbagliate. Tenere premuto il pulsante di accensione per 10 secondi per ritornare alle impostazioni di fabbrica. È inoltre necessario controllare le batterie, gli interruttori e i connettori, nella maggioranza dei casi sono il problema principale del mal funzionamento. Spedire il metal detector al centro di assistenza e comunicare: nome, indirizzo e numero di telefono con la cartolina di garanzia. Fornire più dettagli possibili riguardo il problema o il mal funzionamento. Spedire il metal detector nell'imballo originale oppure in una scatola di cartone con le adeguate protezioni. Non aprire il box dei controlli per non invalidare la garanzia.

Spedire a: EB elettronica Srl - div. Detector Center

Via del Lavoro, 4 - 48015 Cervia (RA) ITALIA

(+39) 0544 1888009 *assistenza tecnica* fax (+39) 0544 965036

ACCESSORI OPZIONALI PER AT GOLD™

Piastra di ricerca Super Sniper™ 4,5" (11,5 cm): adatta alla ricerca di obiettivi di piccole dimensioni, poco profondi, o in luoghi angusti o con forte inquinamento ferroso.

Piastra di ricerca concentrica PROformance 6" x 9" (15 x 23 cm): piastra impermeabile con eccellente profondità per obiettivi di medie dimensioni in terreni meno mineralizzati.

Piastra di ricerca concentrica PROformance 9" x 12" (23 x 30.5 cm): piastra impermeabile con eccellente profondità per grandi obiettivi in terreni meno mineralizzati.

Piastra di ricerca concentrica DD PROformance 8.5" x 11" (21.5 x 28cm): piastra impermeabile, offre la massima profondità di ricerca per grandi obiettivi in terreni mineralizzati e offre una eccellente separazione degli obiettivi vicini.



Cuffie subacquee per l'utilizzo del metal detector in immersione.



Salvapietra DD 5"x 8" protegge la piastra da urti e dallo sporco.



Adattatore cuffie 1/4" per l'uso di cuffie standard con plug maschio 1/4" (non subacqueo)





PRO-POINTER (puntatore) per aiutare a individuare la posizione esatta degli obiettivi all'interno dello scavo, dopo la rilevazione. Avviso audio e vibrazione, area di scansione a 360°. Resistente all'acqua con luce a LED

per l'uso in condizioni di scarsa illuminazione. Include fondina cintura e batteria 9 volt.

Metal Detector - Accessori - Ricambi

DETECTOR CENTER

Quando la Ricerca è una *Passione*

E.B. elettronica srl - Detector Center Via del Lavoro, 4 - 48015 Cervia (RA)  0544.1888009  392.3189197



detector@elettronica.it

www.metaldetector.it

[@detectorcenter.it](https://www.instagram.com/detectorcenter.it)

[@detectorpoint](https://www.instagram.com/detectorpoint)

Detector Center