

Detector Center



ATTM
PRO
INTERNATIONAL

GARRETT
METAL DETECTORS
www.garrettitalia.it

MANUALE D'USO

Questo documento contiene dati riservati di Garrett Electronics, Inc. Questo manuale è protetto da copyright. Nessuna parte può essere riprodotta senza esplicito permesso scritto da parte di Garrett Electronics, Inc.

Detector Center

GRAZIE PER AVER SCELTO UN METAL DETECTOR GARRETT!

Congratulazioni per l'acquisto del nuovo Garrett AT Pro International™. Questo metal detector è stato appositamente progettato per l'uso in terreni europei. AT Pro include la tecnologia Target ID e buone caratteristiche di discriminazione. Le due scale (inferiore e superiore), permettono di visualizzare l'impostazione della discriminazione (scala inferiore) e le informazioni sull'obiettivo (scala superiore). Inoltre il Digital Target ID fornisce un valore specifico ad ogni obiettivo. AT Pro International™ dispone anche di una alta discriminazione del ferro (40 punti) per separare gli obiettivi desiderati dai rifiuti ferrosi, diverse funzioni avanzate audio e una piastra di ricerca standard 28 x 22 cm ellittica a doppia D, progettata per avere prestazioni ottimali in terreni difficili. AT Pro può essere utilizzato in modalità standard (STD), adatta ai principianti, o in modalità più avanzate, adatte ai cercatori più esperti. Al fine di sfruttare appieno le caratteristiche e le funzioni di questo metal detector, si consiglia di leggere attentamente questo manuale d'uso nella sua interezza.

SOMMARIO

PANNELLO DI CONTROLLO.....	4
GUIDA QUICK START - AVVIO RAPIDO	5
COMPONENTI.....	6
LISTA DELLE PARTI.....	6
ASSEMBLARE IL METAL DETECTOR	7
ACCENSIONE	9
MODALITÀ DI RICERCA	9
MODALITÀ DI RICERCA STANDARD (STD).....	10
Modalità Zero.....	10
Modalità Coins	10
Modalità Custom	11
MODALITÀ DI RICERCA PRO	11
Audio proporzionale (in modalità Pro).....	11
Roll Audio (in modalità Pro)	12
INFORMAZIONI SULL'OBIETTIVO RILEVATO (TARGET ID).....	13
TARGET ID DIGITALE	13
TONO IDENTIFICATIVO DELL'OBIETTIVO (TONO ID).....	14
DISCRIMINAZIONE	14
AUDIO FERRO	17
SENSIBILITÀ.....	19
BILANCIAMENTO DEL TERRENO.....	20
REGOLAZIONE DELLA FREQUENZA	21
PINPOINTING.....	21
CONSIGLI.....	24
BANCO DI PROVA	26
RICERCA IN IMMERSIONE.....	27
CURA E MANUTENZIONE	28
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	29
CODICE ETICO E AVVERTENZE	29
GARANZIA.....	30

PANNELLO DI CONTROLLO

Legenda Target ID
indica il tipo di metallo

Scala inferiore
indica il modello di discriminazione Notch

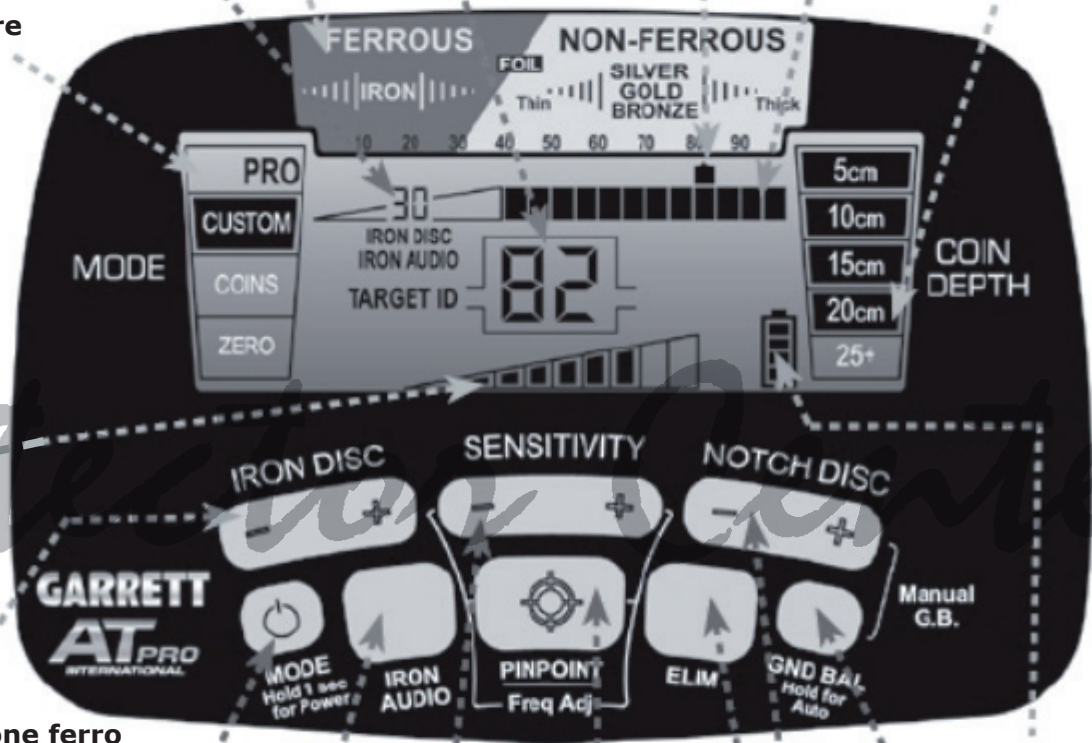
Alta risoluzione discriminazione del ferro
indica il livello di discriminazione del ferro selezionato

Target ID digitale
(mostra anche le impostazioni di bilanciamento del terreno, in modalità GND-BAL)

Cursore Target ID
indica la probabile identità dell'obiettivo

Indicatore profondità
indica la probabile profondità di un obiettivo delle dimensioni di una moneta

Indicatore modalità



Impostazione sensibilità

Pulsante discriminazione ferro
usare (+) o (-) per cambiare il livello di discriminazione del ferro

Audio ferro
consente di ascoltare la discriminazione del ferro

Pulsante Pinpoint e regolazione frequenza
tenere premuto per effettuare il pinpoint o utilizzare con sensibilità (+) o (-) per cambiare frequenza

Indicatore livello batterie

ON/OFF Power: tenere premuto 1 sec. per accendere o spegnere il metal detector
MODE: premere rapidamente per passare da una modalità di rilevazione ad un'altra
RESET: tenere premuto per 5 sec per ritornare alle impostazioni di fabbrica

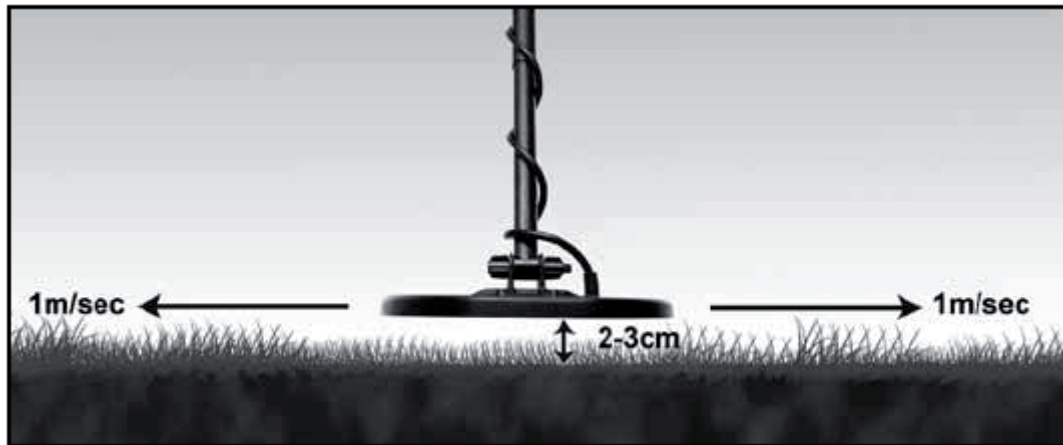
Pulsante Sensibilità discriminazione del ferro
aumenta o diminuisce il livello di sensibilità

Pulsante bilanciamento terreno
tenere premuto per il bilanciamento veloce, oppure utilizzare in combinazione con NOTCH DISC (+) o (-) per il bilanciamento manuale

Pulsanti ELIM e NOTCH DISC
usare NOTCH DISC (+) o (-) per selezionare un cursore, quindi utilizzare il pulsante ELIM per impostare la discriminazione (attivata o disattivata)

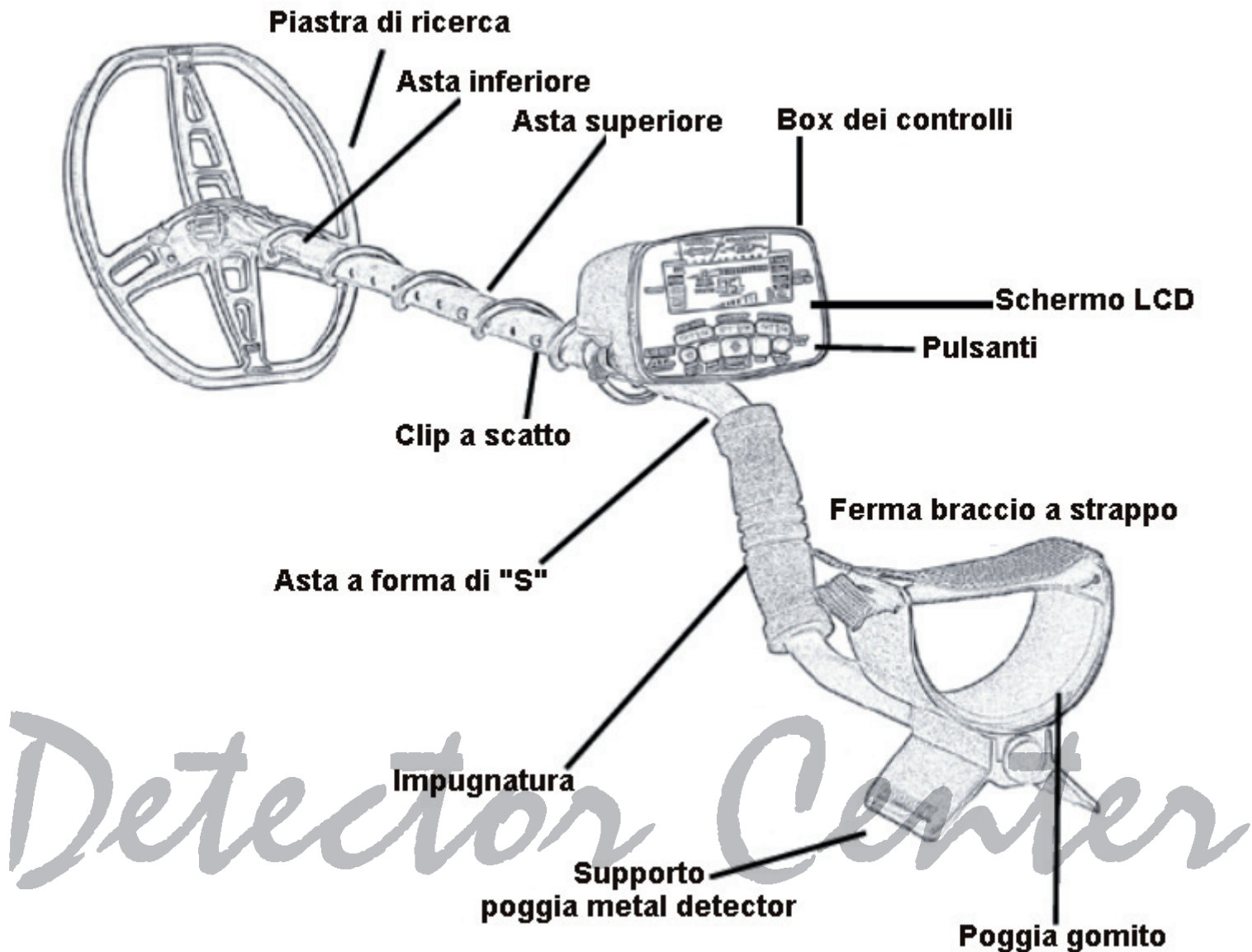
GUIDA QUICK START - AVVIO RAPIDO

1. Inserire le batterie - il metal detector è alimentato da quattro (4) batterie AA
2. Accendere il metal detector - premere e rilasciare il pulsante ON/OFF, il metal detector si imposta automaticamente sull'ultima modalità di ricerca utilizzata, la modalità pre impostata di fabbrica è "Coins".
3. Selezionare la modalità - utilizzare il pulsante MODE per selezionare la modalità di ricerca desiderata.
4. Regolare le impostazioni - regolare la sensibilità o la discriminazione, se lo si desidera.
5. Iniziare la ricerca - abbassare la piastra di ricerca a circa 2-3 cm sopra il terreno e muovere la piastra da sinistra a destra a circa 1m al secondo.



Detector Center

COMPONENTI



LISTA DELLE PARTI

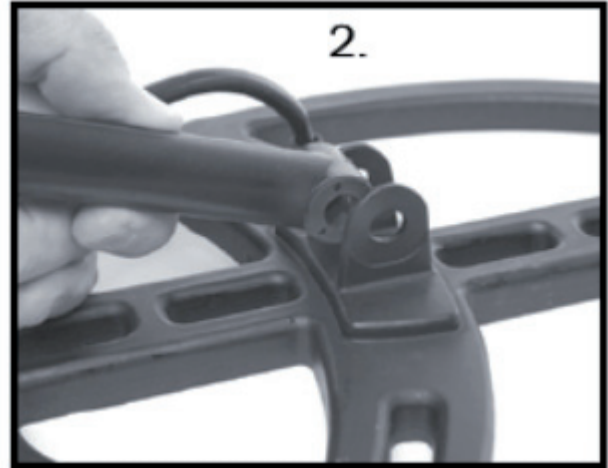
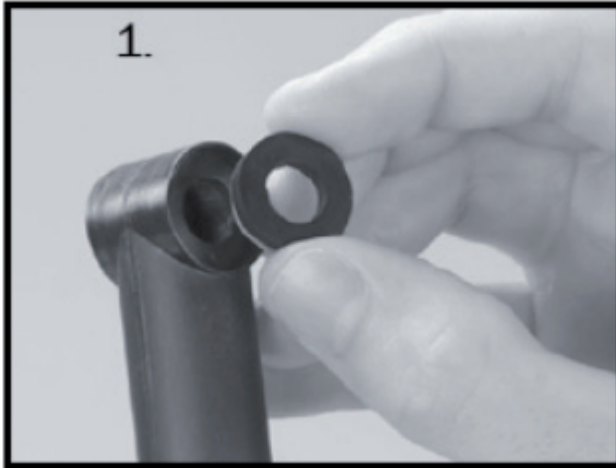
Per assemblare il metal detector non avrete bisogno di utilizzare particolari strumenti o attrezzi. La scatola del metal detector contiene le seguenti parti:

1. Una (1) asta a forma di "S" con box dei controlli
2. Una (1) asta superiore e una (1) asta inferiore collegate
3. Una (1) vite a galletto, due (2) rondelle e un (1) perno filettato
4. Una (1) piastra di ricerca 28 x 22 cm DD
5. Manuale d'uso
6. Cartolina di garanzia
7. Cuffie

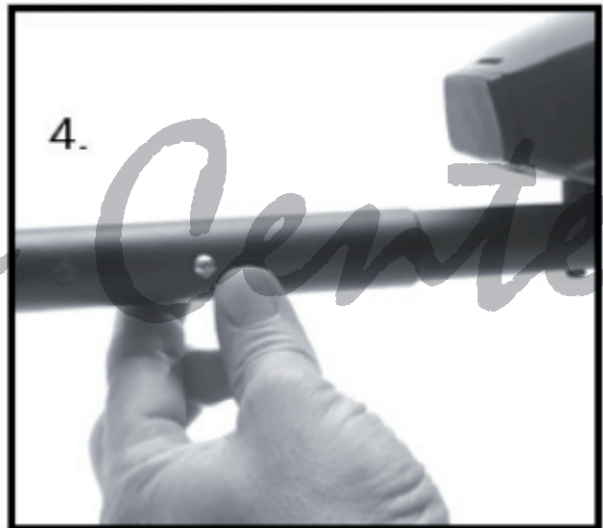


ASSEMBLARE IL METAL DETECTOR

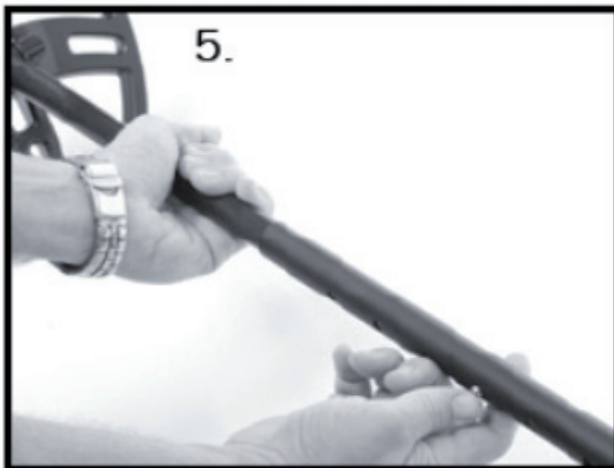
1. Allineare i fori delle rondelle di montaggio alla piccola fessura nella parte finale dell'asta inferiore e premere con decisione.



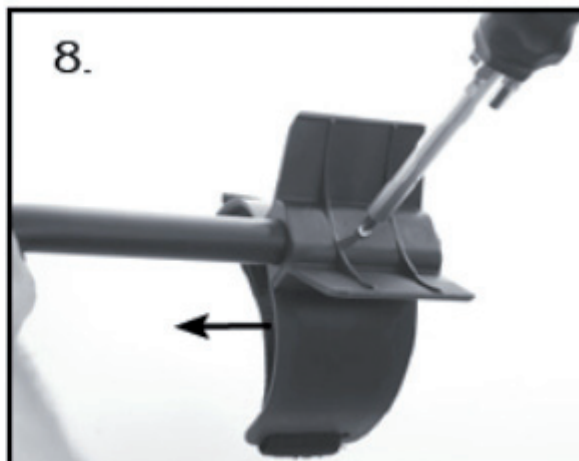
2. Far scorrere la piastra di ricerca sull'asta.
3. Inserire il bullone attraverso i fori della parte finale dell'asta inferiore e della piastra di ricerca. Fissare a mano con il dado.



4. Premere i pulsanti a scatto e inserire l'asta a "S" all'interno dell'asta superiore.
5. Premere i pulsanti a scatto dell'asta inferiore e adeguare alle proprie esigenze la lunghezza del metal detector.



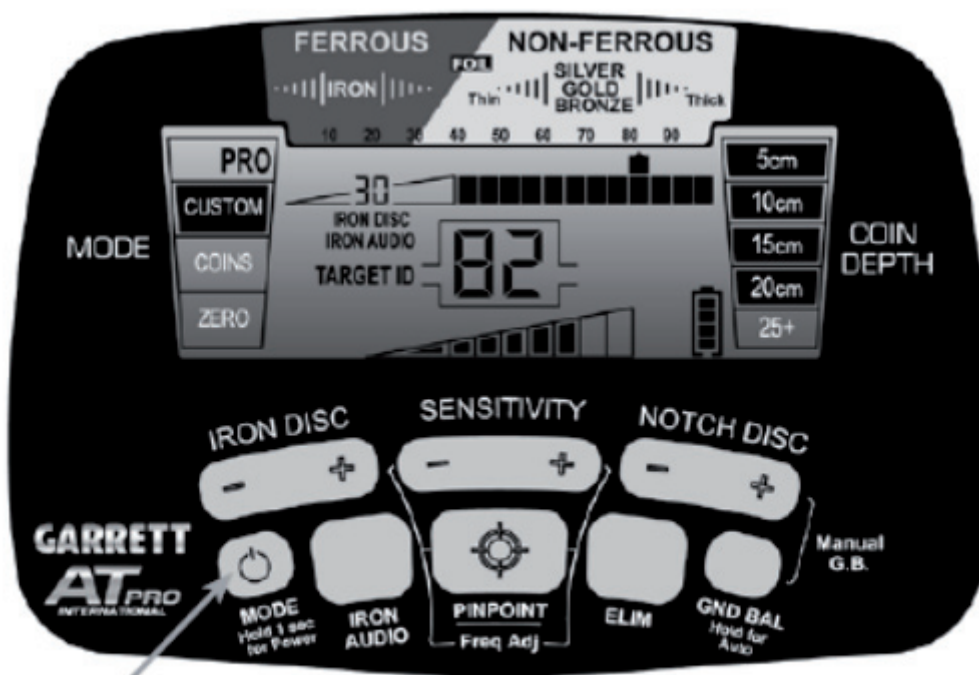
6. Avvolgere il cavo attorno all'asta.
7. Inserire il connettore del cavo nel connettore del control box e stringere a mano.



8. Regolare il bracciolo togliendo la vite sul retro e spostandolo in un'altra posizione.
9. Se si desidera, collegare le cuffie al box dei controlli. L'utilizzo delle cuffie non è obbligatorio, ma consigliato. Collegando le cuffie si disabilita lo speaker.



ACCENSIONE



Pulsante ON/OFF Power e MODE

Accendere il metal detector su con il pulsante di accensione ON/OFF Power.

Premere e rilasciare per accendere il metal detector e iniziare la ricerca con le stesse impostazioni utilizzate prima dello spegnimento.

Per **spegnere il metal detector** premere e tenere premuto questo pulsante per un (1) secondo (fino a quando il metal detector produce un secondo segnale acustico).

Per **ripristinare le impostazioni di fabbrica**, tenere premuto il pulsante Power per circa 5-10 secondi (fino a quando il metal detector produce un rapido doppio *beep*).

MODALITÀ DI RICERCA

Garrett AT Pro International™ dispone di sei modalità di ricerca: tre modalità standard (STD) e tre modalità Professional (PRO). Si consiglia di iniziare la ricerca con uno delle modalità standard e di acquisire una certa familiarità con il metal detector prima di passare alle modalità più avanzate.

Premere il pulsante Mode per scegliere tra le sei modalità. Le modalità STD sono Custom, Coins o Zero. Le modalità PRO sono Custom, Coins o Zero.

Panoramica delle modalità STD a confronto con le modalità PRO

In modalità standard (STD) AT Pro International™ fornisce una risposta audio a piena forza indipendentemente dalla grandezza dell'obiettivo. Molti cercatori preferiscono questo tipo di risposta non ambigua. Il metal detector in modalità standard da una risposta basata sul sistema binario (spento/acceso), in cui la conducibilità dominante dell'obiettivo è segnalato da un unico segnale, per questo motivo è la modalità preferita dai principianti.

Chi desidera avere maggiori informazioni audio sull'obiettivo, AT Pro International™ offre le modalità PRO. I vantaggi della ricerca in modalità Pro includono la possibilità

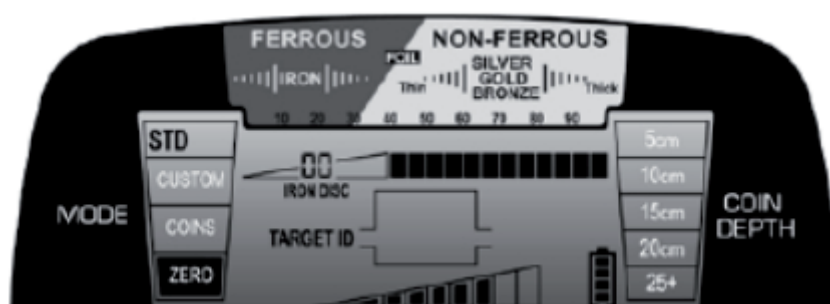
di avere informazioni audio riguardo le dimensioni di un obiettivo e la sua profondità oltre a informazioni riguardo le variazioni di conduttività. Con le modalità Pro aumenta la velocità di recupero, per separare meglio gli obiettivi vicini. Le funzionalità audio avanzate delle modalità Pro sono consigliate per i cercatori più esperti.

MODALITÀ DI RICERCA STANDARD (STD)

Nelle modalità STD, AT Pro International™ produce un suono audio (*beep*) binario a piena forza per indicare la rilevazione dell'obiettivo. Le modalità di ricerca standard sono le migliori per l'apprendimento del metal detector, proprio per la coerenza dei segnali audio. In pratica il suono di rilevazione dell'obiettivo ha la stessa forza, indipendentemente dalle dimensioni o dalla profondità. In modalità standard ci sono tre modelli di discriminazione disponibili: Zero, Coins o Custom.

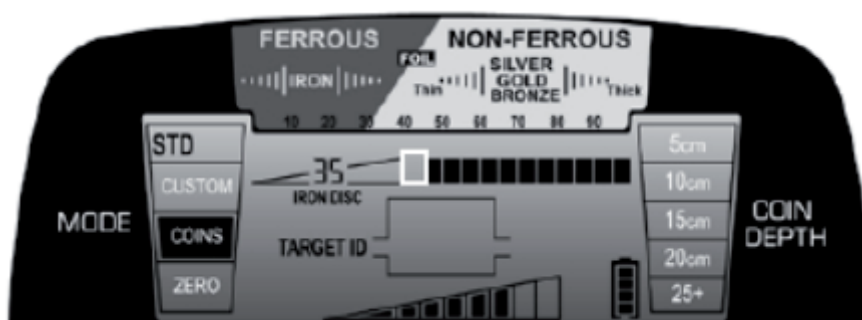
Nota: questi tre modelli hanno le stesse discriminazioni sia in modalità Standard, sia in modalità Pro.

Modalità Zero



Modalità progettata per rilevare ogni tipo di metallo. La modalità ZERO serve per trovare tutti gli oggetti di metallo o quando non si conosce il materiale dell'oggetto che si desidera rilevare. Tutti i 12 pixel della discriminazione sono accesi e la discriminazione è impostata sullo 0 (zero), ciò significa che non ci sono obiettivi metallici esclusi dalla rilevazione. Utilizzare la modalità ZERO per localizzare un obiettivo quando il suo segnale è incoerente. Tali segnali potrebbero indicare un obiettivo di ferro o un rifiuto ferroso, vicino a un buon obiettivo.

Modalità Coins



Modalità progettata per rilevare la maggior parte dei tipi di monete, gioielli, ecc, eliminando gli i "rifiuti" come ferro e alluminio. Il livello di discriminazione del ferro è pre impostato a 35 per escludere più obiettivi di ferro, in più è stato escluso anche un pixel. Utilizzando questa modalità bisogna essere consapevoli del fatto che molti strappi di lattina (rifiuti ferrosi) hanno conducibilità simile a quella di piccole monete e gioielli.

Modalità Custom

Questa modalità può essere personalizzato dall'operatore e il metal detector manterrà le modifiche fino al suo spegnimento. L'impostazione di fabbrica della modalità Custom è uguale a quella della modalità Zero. Iniziare con questo modello di discriminazione e quindi utilizzare i pulsanti IRON DISC e NOTCH DISC per personalizzare la di discriminazione.

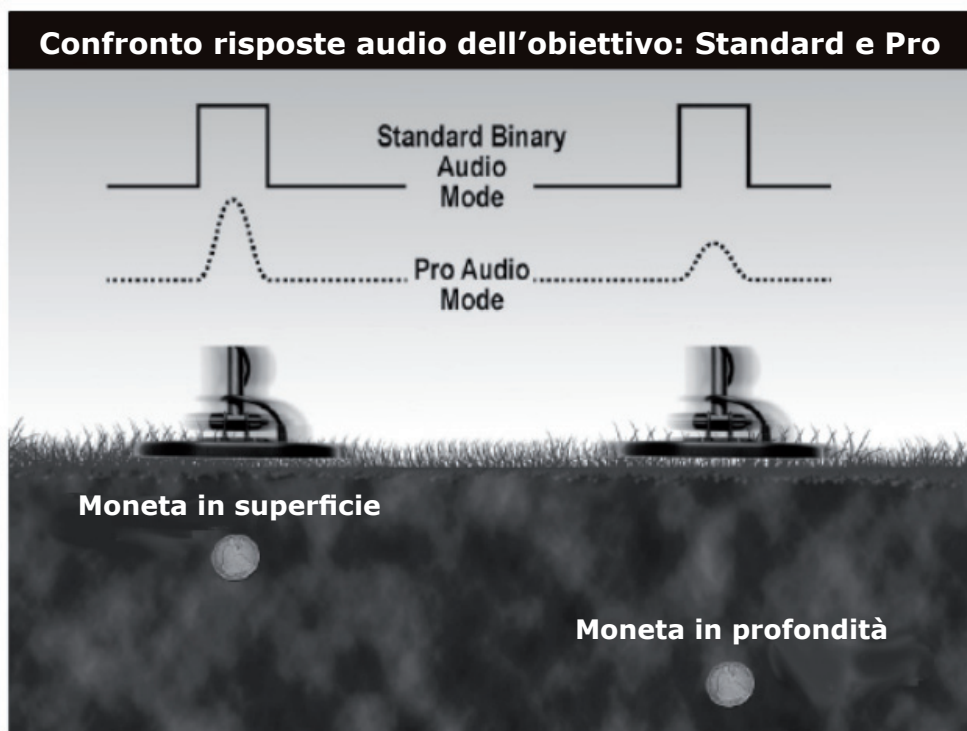
Nota: le modifiche apportate alle modalità ZERO e COINS non vengono mantenute dopo lo spegnimento del metal detector.

MODALITÀ DI RICERCA PRO

Le modalità Zero, Coins e Custom hanno la stessa discriminazione dei modelli in modalità STD. In modalità Pro AT Pro International™ utilizza le funzioni Pro Audio, tra cui Proportional Audio e Tone Roll Audio, per offrire più informazioni sull'obiettivo. L'audio in modalità Pro fornisce informazioni sull'obiettivo e una velocità di recupero maggiore per separare gli obiettivi vicini. Questo è particolarmente importante nelle zone dove obiettivi da rilevare si trovano tra rifiuti di ferro. In modalità di ricerca Pro, i toni audio hanno più rumori di fondo rispetto a quelli in modalità standard. Questo a causa della sensibilità maggiore in modalità Pro. L'audio della profondità può superare quello dell'identificazione dell'obiettivo Target ID, per cui è possibile sentire di più gli obiettivi in profondità che non l'ID dell'obiettivo.

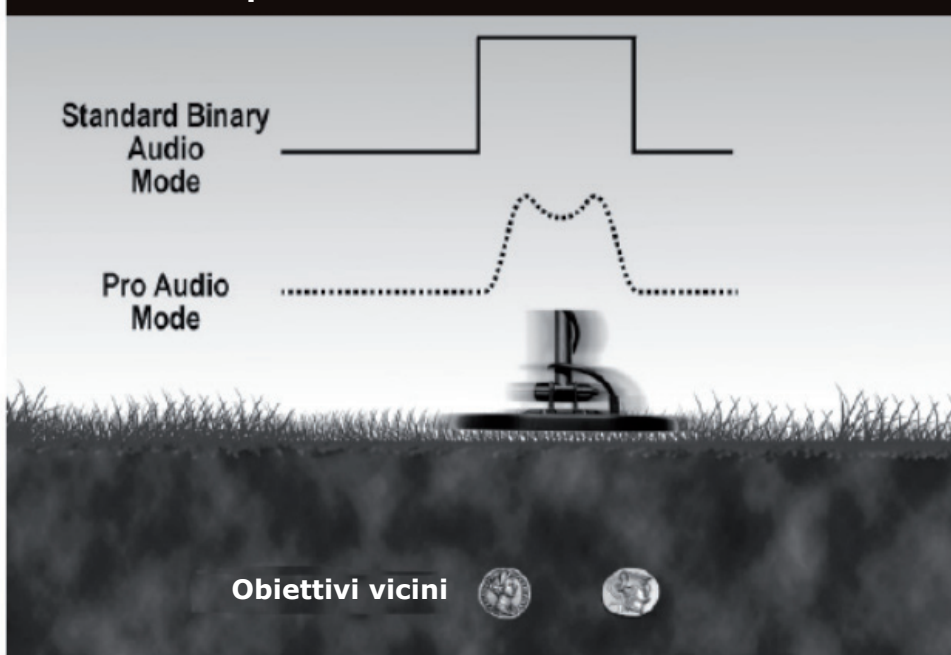
Audio proporzionale (in modalità Pro)

Il termine Proportional Audio (risposta audio proporzionale) significa che il volume della risposta dell'obiettivo è proporzionale alla forza del suo segnale. Ciò consente all'utente di sentire anche sottili cambiamenti nella risposta dell'obiettivo. La risposta audio proporzionale permette anche all'utente di valutare meglio le dimensioni, la forma e la profondità di un obiettivo, insieme ad un vantaggio nel tempo di recupero, più veloce per separare meglio gli obiettivi vicini.



Notare le differenze nella risposta audio dell'obiettivo nelle due modalità. In modalità standard si ha un suono coerente ed uguale sia nella moneta in superficie, sia in profondità. Al contrario, in modalità Pro l'audio fornisce un segnale forte per la moneta in superficie e un segnale più morbido per la moneta più profonda. La risposta audio fornisce così ulteriori informazioni sull'obiettivo.

Confronto risposte audio dell'obiettivo: Standard e Pro



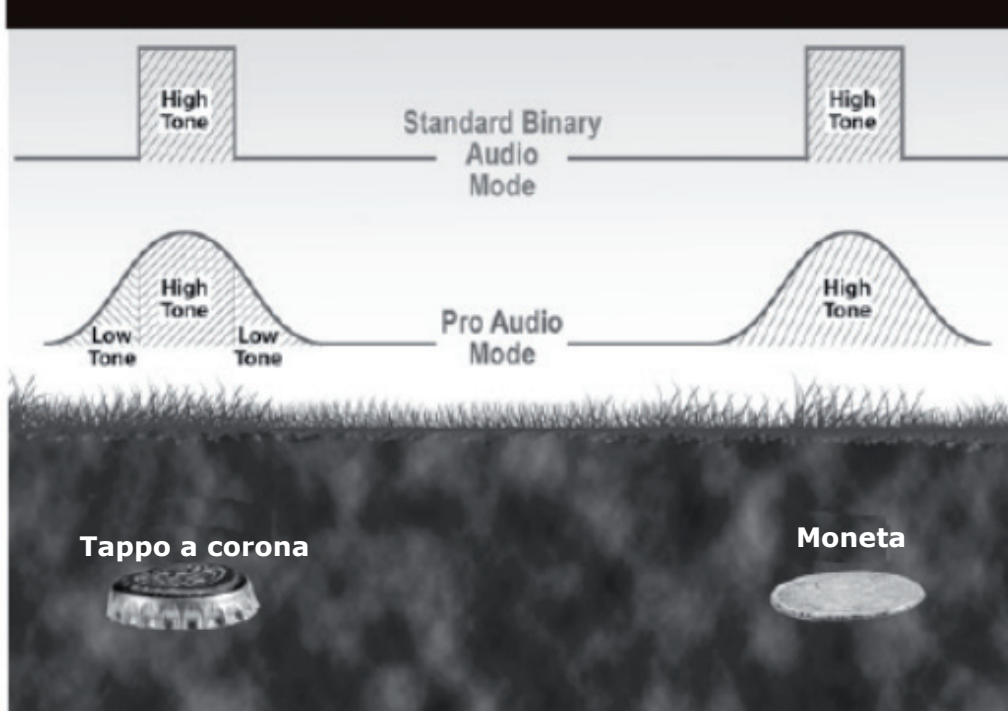
Queste due monete vicine tra loro producono un segnale forte in modalità standard (STD).

In modalità Pro, essendo l'audio proporzionale ci sono due picchi di risposta audio che consentono all'utente di identificare meglio i bersagli multipli.

Roll Audio (in modalità Pro)

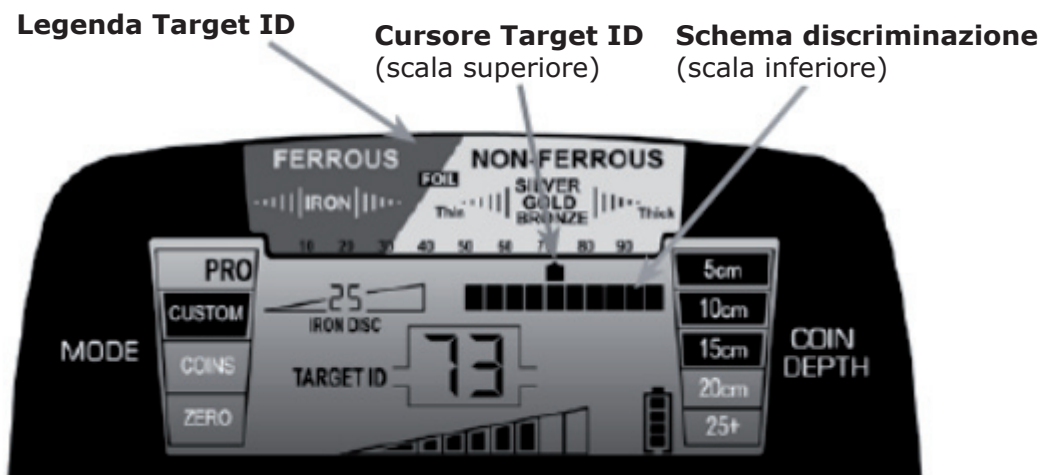
Questa caratteristica audio della modalità Pro mette a disposizione dell'utente più informazioni audio sull'obiettivo, per aiutare nell'identificazione, in particolare quando si tratta di oggetti di ferro piatto, come tappi di bottiglia e rondelle. La modalità audio standard, come già detto, produce un suono unico, basato sull'obiettivo con segnale più forte. Per gli oggetti in ferro piatto, questo tono è spesso identico a quello di un buon obiettivo. Il tono Roll Audio fornisce una variazione di toni degli obiettivi, come la piastra di ricerca passa sopra l'obiettivo. Questi toni audio diversi danno una migliore informazione sull'obiettivo per la sua identificazione.

Confronto tono ID dell'obiettivo: Standard e Pro



In modalità STD oggetti come tappi di bottiglia, rondelle di acciaio e altri oggetti in ferro piatto, spesso danno risposte audio come buoni obiettivi, con una risposta di tono audio alto. Questo perché la forma piatta assomiglia a quella di una moneta e può ingannare il metal detector. In modalità PRO, però, il tappo produrrà una risposta caratteristica a toni multipli (alto, basso, alto), mentre la moneta produrrà un tono audio alto.

INFORMAZIONI SULL'OGGETTO RILEVATO (TARGET ID)

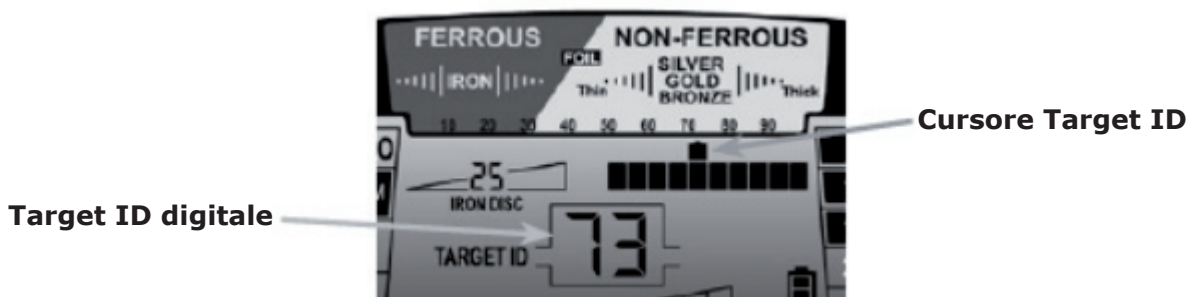


Legenda Target ID - Lavora in combinazione con l'ID dell'obiettivo. Il cursore indica la probabile identità dell'obiettivo. Gli obiettivi ferrosi sono indicati nella metà sinistra, gli obiettivi non ferrosi (sottili o a bassa conducibilità) sono indicati al centro e gli obiettivi ad alta conducibilità o di grande spessore sono indicati a destra.

Cursore Target ID (scala superiore) - Il cursore ID dell'obiettivo, in combinazione con la legenda, indica la probabile identità di un obiettivo rilevato. La scala superiore è costituita da venti (20) segmenti grafici.

Scala inferiore - La scala inferiore, o scala discriminazione Notch (a tacche), indica continuamente il modello discriminazione. AT Pro International™ produce una risposta audio in base ai pixel che sono accesi e nessuna risposta audio per quelli che sono stati disattivati (spenti). Il cursore Target ID indicherà sempre tutti gli obiettivi. Il modello di discriminazione può essere regolato (come descritto nella sezione "Discriminazione").

TARGET ID DIGITALE



L'identificazione digitale dell'obiettivo (digital Target ID) attribuisce un valore numerico specifico all'obiettivo, per contribuire a individuare gli obiettivi con maggiore precisione. Gli obiettivi sono identificate sul display LCD con un numero, valori vicini a 1 indicano obiettivi ferrosi. Gli obiettivi a maggiore conducibilità (come l'argento) si avvicinano al 99. Il digital Target ID è una versione più precisa del cursore Target ID indicato nella scala superiore. Ogni cursore Target ID ha una larghezza di 5 punti digitali. Ad esempio, per un Digital Target ID di 73 si illumina il cursore su 70-75. Questo sistema, se usato in combinazione con i toni audio dell'obiettivo, fornisce ulteriori informazioni. Il grafico di esempio nella pagina seguente fornisce valori di Target ID digitale degli obiettivi che si trovano più comunemente.

E' importante notare che, ricercando in modalit  PRO, la profondit  dell'audio pu  superare il target ID della profondit , vale a dire che gli obiettivi in profondit  possono essere ascoltati senza avere alcun Target ID).



Nota: i valori di riferimento possono variare in base alla posizione dell'obiettivo nel terreno, alla quantit  di mineralizzazione terreno, ecc..   importante fare pratica sul campo per capire bene come questi fattori possono influire sul Target ID.

TONO IDENTIFICATIVO DELL'OBBIETTIVO (TONO ID)

L'identificazione dell'obiettivo avviene anche in base al suono che produce il metal detector. I toni possono essere di tre tipi, in base al tipo di metallo ed alla conducibilit :

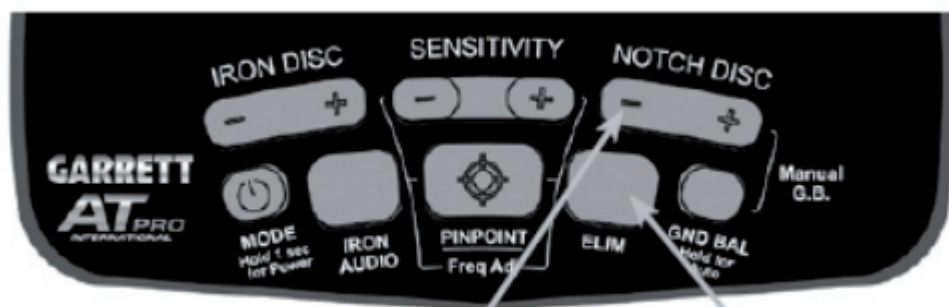
Tono basso: per obiettivi ferrosi come chiodi, ferro, acciaio, ecc...

Tono medio: per obiettivi piccoli, sottili, e per gli obiettivi non ferrosi come piccoli gioielli, stagnola e alcune monete.

Tono alto/campanello: per obiettivi non ferrosi con conducibilit  medio-alta, inclusi la maggior parte delle monete e dei gioielli. *Nota: la modalit  PRO produce un tono alto, la modalit  STD produce un tono a campanello.*

DISCRIMINAZIONE

Discriminazione Notch - Il pulsante della discriminazione a tacche (NOTCH)   utilizzato in combinazione con il pulsante ELIM per eliminare gli oggetti indesiderati (rifiuti) dalla rilevazione, ad esempio stagnola o strappi di lattina.



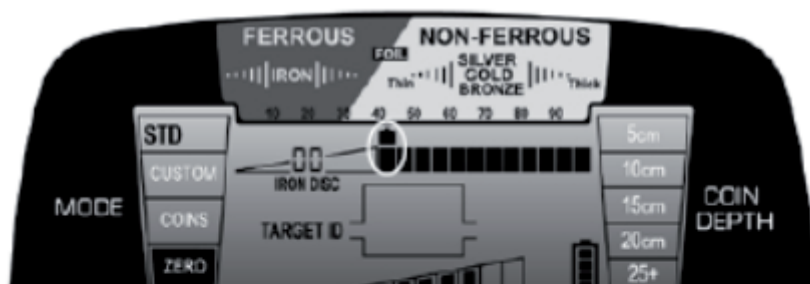
Pulsante NOTCH DISC

Pulsante ELIM

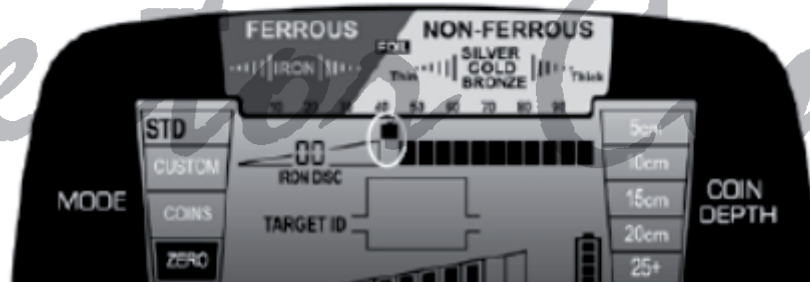
AT Pro International™ dispone di 12 tacche (o pixel) di discriminazione (oltre ai 40 punti di discriminazione del ferro High-Res). Qualsiasi di queste tacche può essere accesa o spenta, in base alle proprie preferenze. Ci sono due metodi principali per modificare lo schema di discriminazione Notch, per rifiutare una specifica tipologia di oggetti indesiderati o un solo obiettivo indesiderato.

Il primo metodo utilizza i pulsanti NOTCH DISC e ELIM per modificare manualmente la scala bassa di discriminazione Notch. Utilizzare il pulsante DISC NOTCH (+) o (-) per spostare il cursore Target ID a sinistra o a destra. Quindi premere il pulsante ELIM per eliminare o attivare la tacca che si trova sulla scala inferiore, direttamente sotto il cursore Target ID (vedi illustrazioni seguenti).

Esempi di modifica manuale dello schema di discriminazione Notch



Utilizzare il pulsante DISC NOTCH per posizionare il cursore Target ID sopra la tacca che si desidera eliminare (vedi illustrazione sopra). Utilizzare il pulsante ELIM per eliminare questa tacca dalla scala inferiore (vedi sotto). Questo obiettivo ora è stato respinto.

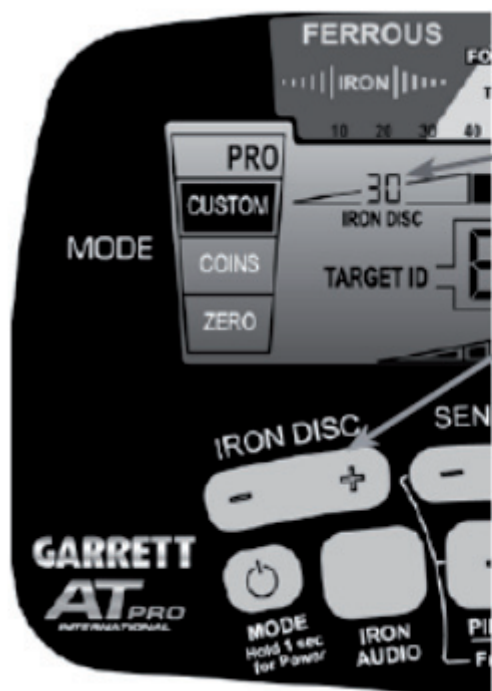


Il secondo metodo per modificare il modello di discriminazione Notch prevede il solo utilizzo del pulsante ELIM. Quando si rileva un obiettivo indesiderato durante la ricerca, premere semplicemente il pulsante ELIM per creare una tacca su quel particolare cursore Target ID. La prossima volta che il metal detector incontra lo stesso obiettivo, non produrrà alcun segnale acustico. Il pulsante ELIM può essere utilizzato anche per trovare oggetti di uno specifico metallo. Ad esempio, se è stato perso un orecchino, scansionare l'orecchino della coppia in modalità Zero. Notare il cursore Target ID visualizzato quando si scansiona l'orecchino. Quindi, utilizzare i pulsanti DISC NOTCH e ELIM per spegnere tutte le tacche, tranne quella dell'orecchino.

Nota: a seconda della posizione in cui si trova l'orecchino perso nel terreno, il suo Target ID può variare leggermente, di conseguenza, la possibilità di recuperarlo aumenterà se si accenderanno più tacche su entrambi i lati della scala.

Nota: la funzione discriminazione Notch può essere utilizzata per modificare il modello di discriminazione in ciascuna modalità. Le modifiche apportate durante la discriminazione in modalità CUSTOM (Standard o Pro) saranno mantenute quando il rivelatore viene spento. Le modifiche al modello di discriminazione Notch, in modalità ZERO o COIN, non vengono memorizzate se si spegne e si riaccende il metal detector.

Discriminazione del ferro - La regolazione della discriminazione del ferro (IRON DISC) del metal detector AT Pro International™ ha una alta risoluzione. Questa risoluzione supplementare permette un controllo più preciso della discriminazione del ferro. Il livello può essere regolato da 0 (nessuna discriminazione del ferro) a 39 (discriminazione massima del ferro).

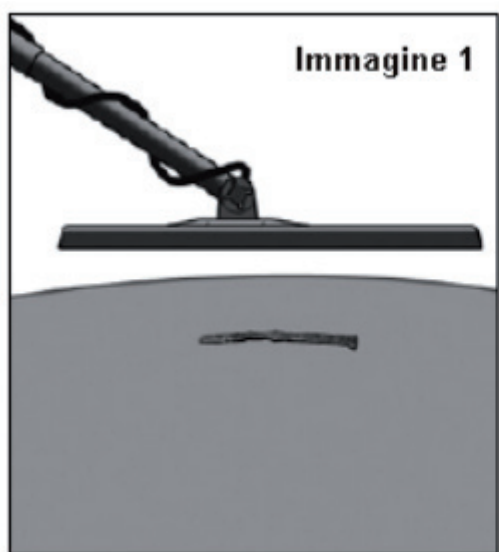


Settaggio discriminazione del ferro ad alta risoluzione

Pulsante IRON DISC

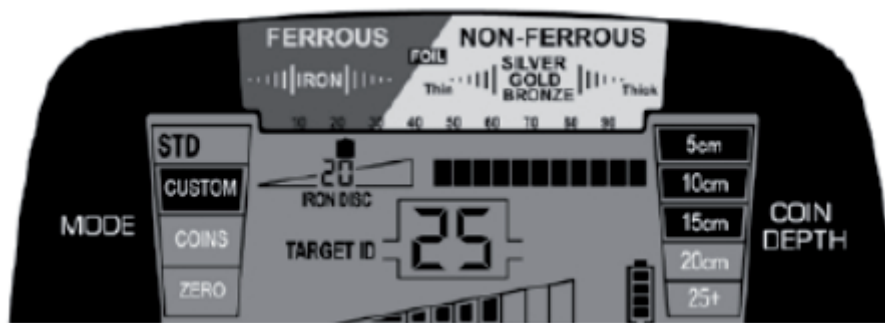
Utilizzare i tasti IRON DISC (+) o (-) per regolare la discriminazione del ferro verso l'alto o verso il basso. Il piccolo numero a due cifre sopra la parola "IRON DISC" sullo schermo LCD indica l'impostazione di discriminazione del ferro.

Gli esempi qui di seguito illustrano come un oggetto di ferro può spesso "mascherare" il segnale di un buon obiettivo vicino, quando il livello di discriminazione del ferro è troppo alta. Utilizzando la discriminazione del ferro ad alta risoluzione, si applica solo la discriminazione di ferro sufficiente per respingere il chiodo di ferro (indesiderato). Utilizzando solo un livello minimo di discriminazione del ferro, il metal detector combina la conducibilità della medaglia con quella del chiodo e riesce così a superare il problema del "mascheramento".

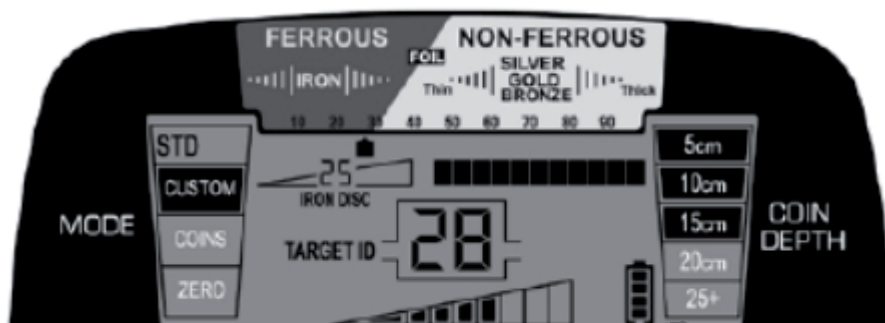


Un obiettivo di ferro, ad esempio il chiodo mostrato in figura 1, a volte può mascherare il segnale di un obiettivo da rilevare. Se si applica una discriminazione del ferro alta, l'obiettivo da rilevare (mostrato in figura 2) può non essere sentito.

Esempio di rilevazione di obiettivi in terreni con rifiuti metallici utilizzando la discriminazione del ferro ad alta risoluzione

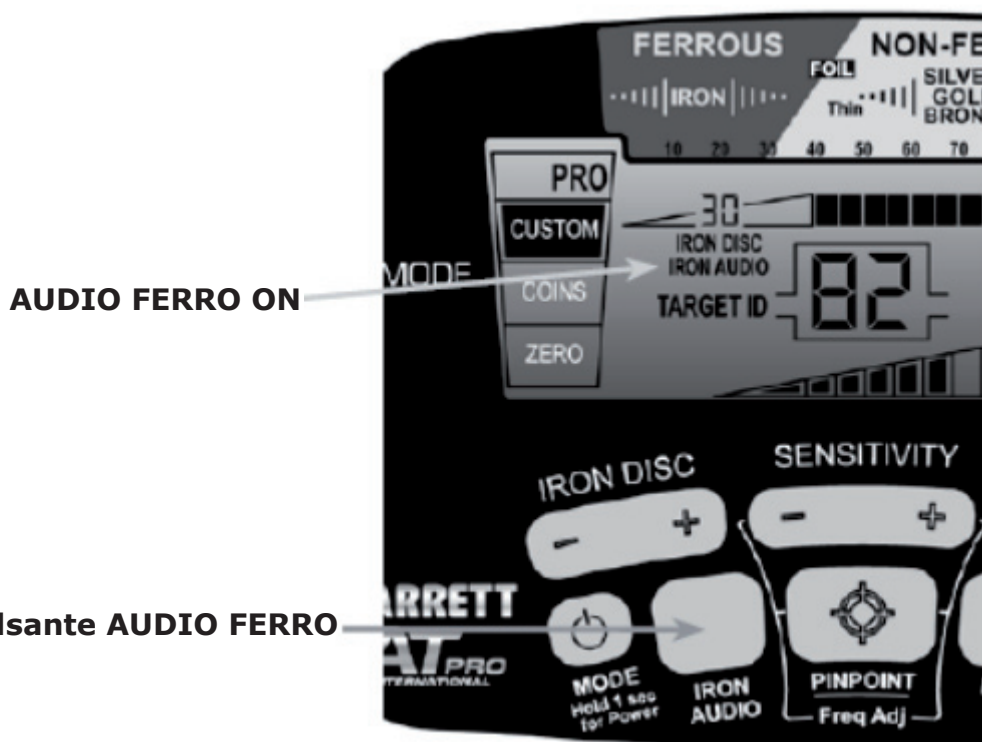


Nella figura sopra, il metal detector è impostato con IRON DISC al valore 20. Il chiodo visto in Immagine 1 (nella pagina precedente) registra 10-25 sulla scala Digital Target ID. Per eliminare il chiodo dalla rilevazione, aumentare la discriminazione del ferro a 25 con il pulsante IRON DISC (+).



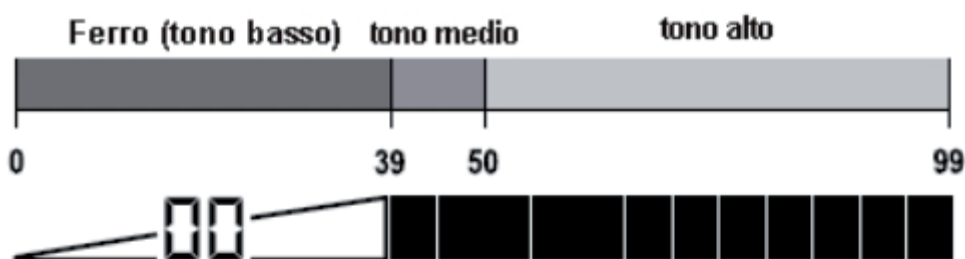
In immagine 2, il chiodo di ferro si trova posizionato sopra una moneta, sopra quindi ad un buon obiettivo da rilevare. Dal momento che il livello di discriminazione del ferro è impostato a 25, il chiodo di per sé non sarebbe rilevato, tuttavia i due oggetti hanno una conducibilità combinata che supera il valore di 25. L'obiettivo buono, quindi, viene rilevato grazie alla combinazione della conducibilità, che diventa superiore a quella dell'obiettivo discriminato.

AUDIO FERRO

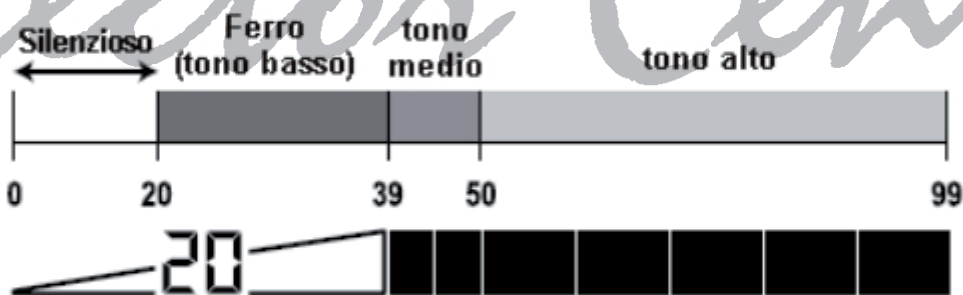


Premere e rilasciare il pulsante IRON AUDIO per attivarlo (ON) o disattivarlo (OFF). Quando questa funzione è attiva appare sul display "IRON AUDIO" (come mostrato nell'immagine della pagina precedente). La funzione Audio Ferro può essere usata in una qualsiasi delle modalità PRO. Gli oggetti di ferro nel terreno non solo possono mascherare i buoni obiettivi, ma possono anche falsi segnali simili a quelli prodotti da un obiettivo da rilevare. La funzione Audio Ferro consente all'utente di sentire i segnali prodotti dal ferro discriminato (normalmente il metal detector non emette alcun segnale per questi obiettivi) al fine di conoscere meglio la situazione degli obiettivi che si trovano nel terreno ed evitare di scavare inutilmente. Audio Ferro permette anche la regolazione della gamma dei toni medi, per includere tutti gli obiettivi che si trovano al di sopra dell'impostazione della discriminazione di ferro. L'utente può regolare la differenza tra obiettivi che producono un tono basso e obiettivi che producono un tono medio, per potere distinguere meglio gli obiettivi buoni.

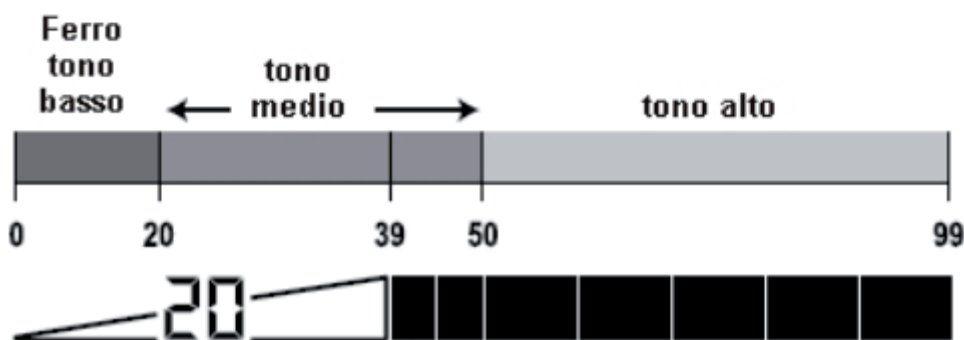
Fare riferimento alle illustrazioni seguenti per quanto riguarda l'uso della funzionalità IRON AUDIO (Audio Ferro):



AUDIO FERRO OFF (spento): normale divisione dei toni bassi, medi e alti.



AUDIO FERRO OFF (spento): con la discriminazione del ferro impostata a 20, tutti gli obiettivi inferiori a 20 non producono alcun suono (silenzioso).



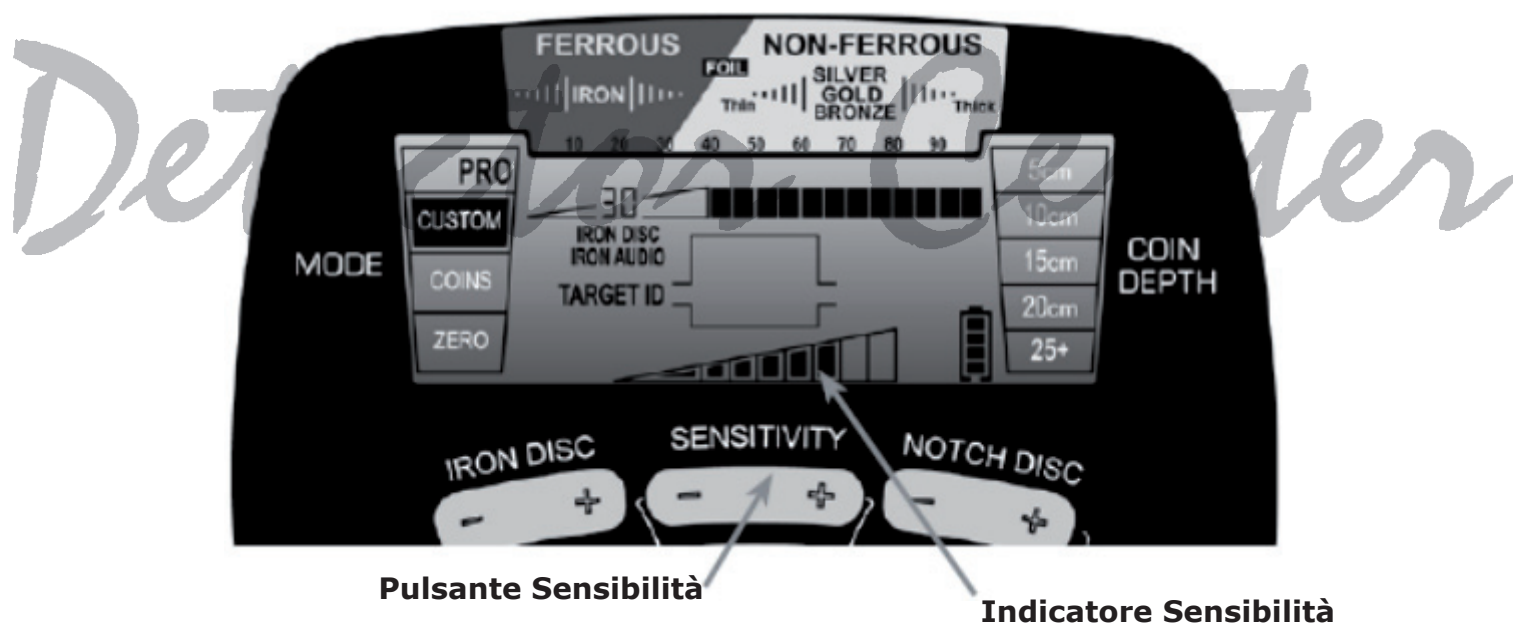
AUDIO FERRO ON (acceso): gli obiettivi inferiori a 20 ora producono un tono basso e gli obiettivi superiori a 20 producono un tono medio o alto.

Quando si attiva la funzione Audio Ferro in modalità PRO, l'obiettivo in ferro non solo produce un suono, ma questo suono fornisce ancora più indicazioni, grazie ai toni multipli.

Per esempio, un chiodo produrrà diversi toni bassi, veloci, quando la piastra di ricerca passa sopra ad esso. Un oggetto di ferro piatto, come un tappo di bottiglia o una rondella di acciaio, produrrà una risposta molto particolare e facilmente distinguibile (basso-alto-basso).

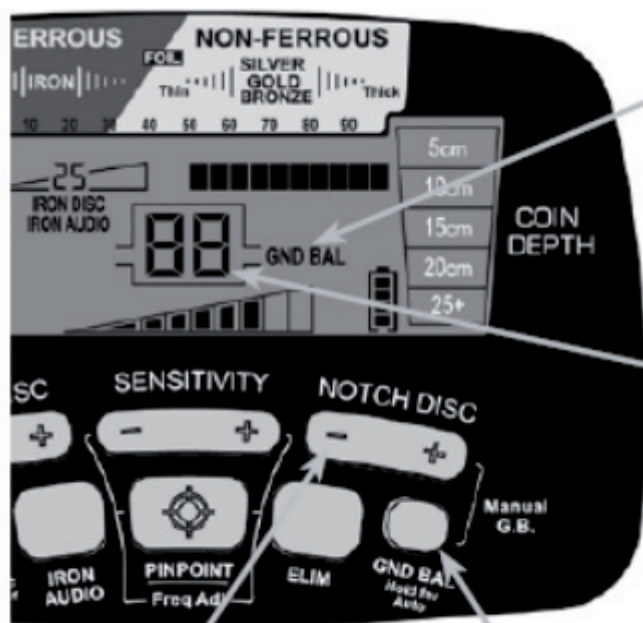
Suggerimento per l'utilizzo della funzione Audio Ferro (IRON AUDIO): nelle zone con alta concentrazione di ferro, si raccomanda di disattivare Iron Audio. In caso contrario, essa può produrre troppi segnali. Se poi viene rilevato un obiettivo e la risposta non è chiara oppure è incoerente, attivare la funzione per verificare se si tratta di un obiettivo di ferro. Per apprezzare pienamente le informazioni aggiuntive offerte dalla funzione Audio Ferro, eseguire la seguente prova. Iniziare con il metal detector impostato in modalità Zero standard (STD) e passare la piastra sopra un tappo di bottiglia che si trova sul terreno. Si noterà che la risposta dell'obiettivo è coerente con il tono audio di un buon obiettivo. Poi, passare il rivelatore in modalità Zero PRO e passare di nuovo la piastra sopra il tappo. Si noterà che la risposta da un tono basso, questo tipo di risposta audio indica che l'obiettivo potrebbe essere di ferro. Infine, impostare il valore di discriminazione del ferro (IRON DISC) a 35, attivare la funzione Iron Audio e passare la piastra ancora una volta sopra l'obiettivo. Il tono di risposta basso-alto-basso indica ora la presenza di un obiettivo che sicuramente è di ferro.

SENSIBILITÀ



AT Pro International™ ha otto (8) impostazioni per regolare la sensibilità. Utilizzare i pulsanti SENSITIVITY (+) o (-) per scorrere gli otto livelli, che sono costantemente visualizzati sul display LCD. Usare livelli di maggiore sensibilità per la ricerca di oggetti piccoli o molto profondi. Usare livelli di sensibilità più bassa nei luoghi in cui il metal detector si comporta in modo anomalo a causa dell'elevata presenza di rifiuti metallici, di elevata mineralizzazione del terreno, della presenza di acqua salata o di interferenze elettriche o anche a causa della presenza di altri metal detector.

BILANCIAMENTO DEL TERRENO



Indicatore GND BAL (bilanciamento del terreno) - viene visualizzato solo sullo schermo LCD quando è in uso

Impostazione GND BAL - viene visualizzato solo in modalità bilanciamento del terreno

Pulsante NOTCH DISC
da usare con GND BAL

Pulsante GND BAL bilanciamento del terreno

Pulsante GND BAL (Ground Balance) - tenere premuto per effettuare il bilanciamento del terreno automatico o utilizzare in combinazione con i pulsanti DISC NOTCH per effettuare il bilanciamento del terreno manuale. Le prestazioni del metal detector possono essere influenzate negativamente dalla mineralizzazione del terreno. AT Pro International™ può essere bilanciato automaticamente o manualmente, per eliminare i segnali indesiderati provenienti dal terreno e ottenere così la massima stabilità nella rilevazione degli obiettivi.

Bilanciamento del terreno automatico: tenere premuto il pulsante GND BAL mentre si muove in continuazione la piastra alla distanza di 2-20 centimetri dal terreno. Quando si ottiene una minima risposta audio dal terreno, rilasciare il pulsante e iniziare la ricerca. Il valore di bilanciamento del terreno sarà indicato al centro del display LCD. Valori bassi indicano un bilanciamento del terreno su un suolo a bassa mineralizzazione, valori alti indicano un terreno ferroso.

Bilanciamento del terreno manuale: è possibile utilizzare il bilanciamento manuale del terreno, impostandolo ad un valore leggermente positivo per migliorare la rilevazione di oggetti piccoli oppure impostandolo ad un valore leggermente negativo per ridurre la rilevazione di rocce o cocci. Premere e rilasciare il pulsante GND BAL e muovere in continuazione la piastra alla distanza di 2-20 centimetri dal terreno. Se il metal detector emette toni audio bassi, aumentare l'impostazione del bilanciamento utilizzando il pulsante NOTCH DISC (+). Se il metal detector emette toni audio alti, diminuire l'impostazione di bilanciamento utilizzando il pulsante NOTCH DISC (-). Premere e rilasciare il pulsante NOTCH DISC (+) o (-) pulsanti per eseguire le regolazioni in una singola fase, oppure premere e tenere premuto per effettuare ampie regolazioni. Continuare a muovere la piastra di ricerca, effettuando le regolazioni, fino a quando si ottiene una risposta audio minima, ciò indica che il metal detector è bilanciato. L'impostazione di bilanciamento del terreno viene indicata sul display LCD. Premere e rilasciare di nuovo il pulsante GND BAL per uscire dalla modalità bilanciamento manuale

del terreno. L'impostazione di bilanciamento del terreno sarà mantenuta quando il metal detector viene spento.

Valori tipici per il bilanciamento del terreno:

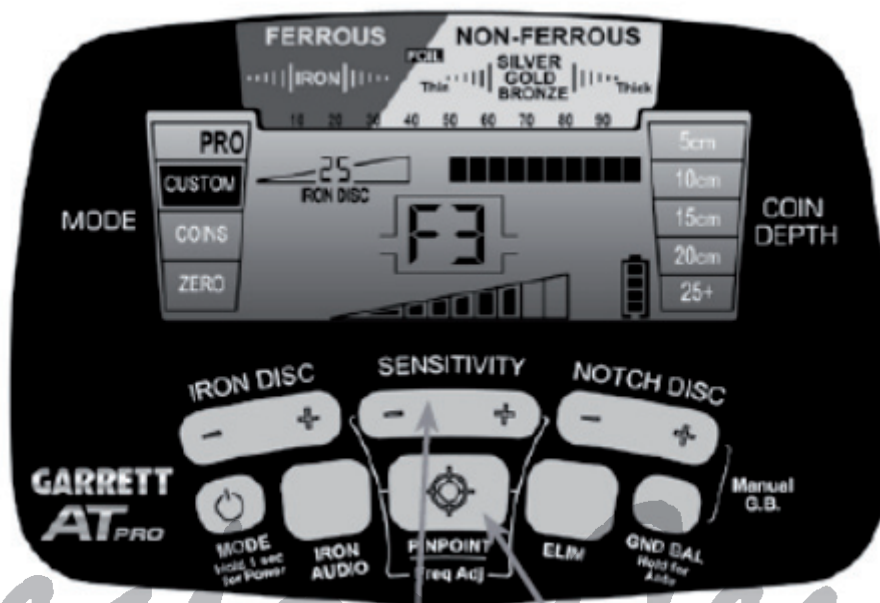
80-99: terreni altamente ferrosi (magnetite, minerali di ossido di ferro, sabbie nere, rocce "calde", terracotta)

60-80: terreni moderatamente mineralizzati (terra rossa, argilla, minerali argillosi, ecc)

20-60: verosimilmente un oggetto di ferro

0-20: terreni altamente conduttivi, minerali non ferrosi, anche acqua salata

REGOLAZIONE DELLA FREQUENZA



Pulsante Sensibilità

Pulsante PINPOINT/regolazione Freq

Utilizzare il pulsante PINPOINT/Adj Freq (regolazione frequenza) insieme al pulsante Sensibilità (+) o (-) per regolare la frequenza. AT Pro International™ è in grado di lavorare su quattro frequenze leggermente diverse, al fine di ridurre al minimo le interferenze causate da fonti elettriche (ad esempio linee elettriche) o altri metal detector. Per regolare la frequenza tenere premuto il pulsante Pinpoint e premere il tasto Sensibilità (+) o (-) per cambiare la frequenza e trovarne una con la minore interferenza. L'impostazione della frequenza (F1-F4) viene indicata sul display LCD. Rilasciare il pulsante Pinpoint quando la regolazione è terminata.

NB: le differenze tra le frequenze sono minime e la regolazione non pregiudica le capacità del metal detector.

PINPOINTING

Tenere premuto il pulsante Pinpoint per determinare l'esatta posizione di un obiettivo rilevato. Per utilizzare la funzione Pinpoint (centramento), la piastra di ricerca deve essere posizionata a lato della presunta posizione dell'obiettivo, a distanza fissa dal suolo (ad esempio 2 cm). Tenere premuto il pulsante Pinpoint e muovere la piastra oltre l'area dell'obiettivo, mantenendo la stessa distanza dal suolo (ad esempio 2 cm). Muovere la piastra sia lateralmente, sia frontalmente, in modo da "disegnare" una croce, per localizzare l'esatto punto in cui si ha il picco del segnale.

Nota: si raccomanda di mantenere un'altezza costante durante l'intero processo di centramento (pinpointing) per impedire alla mineralizzazione del terreno di produrre falsi segnali o di mascherare il segnale dell'obiettivo. Anche il grafico a barre sul display LCD può aiutare a localizzare il picco del segnale. Quando si effettua il pinpointing, la scala superiore sul display LCD indica la potenza del segnale. Quando il display indica il maggior numero di segmenti (crescente da sinistra a destra), l'obiettivo si trova esattamente al centro della piastra di ricerca e viene visualizzata anche la profondità dell'obiettivo (delle dimensioni di una moneta) visualizzata sulla scala di profondità. Mentre si effettua il pinpointing sul display appare il simbolo "PP".

Nota: il centro della rilevazione si trova esattamente sotto il centro della piastra di ricerca, proprio davanti all'asta inferiore. L'apertura che si trova poco prima dell'asta può servire come punto di riferimento.



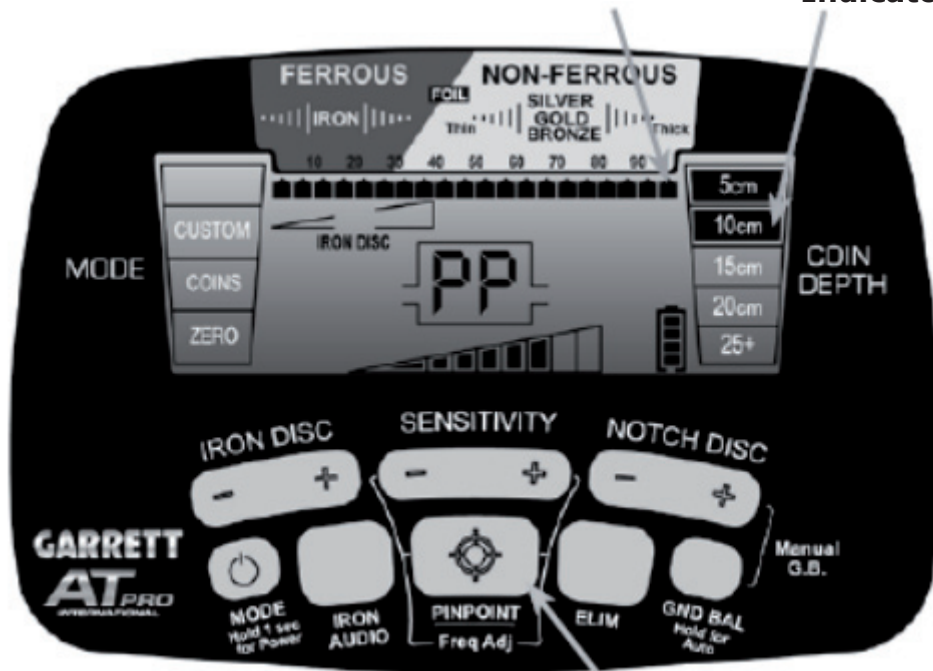
Indica il centro del pinpointing nella piastra DD 28 x 22 cm



Tecnica tradizionale per il centramento dell'obiettivo utilizzando il pulsante Pinpoint.

La scala superiore indica la potenza del segnale

Indicatore profondità (moneta)



Pulsante Pinpoint (tenere premuto)

Nota: per risultati ottimali, mantenere costante la distanza della piastra di ricerca dal suolo (ad esempio 2 cm) e assicurarsi che il metal detector sia correttamente bilanciato.

Suggerimento per restringere il campo di rilevazione: gli obiettivi di grandi dimensioni possono produrre ampi segnali, che rendendo difficile la precisa localizzazione. Per riuscire a centrare l'obiettivo si può restringere il campo di ricerca come segue. Tenendo premuto il pulsante Pinpoint, spostare la piastra di ricerca verso l'obiettivo fino a quando il display LCD raggiunge la scala completa. Quindi, rilasciare rapidamente e premere nuovamente il tasto Pinpoint per risintonizzare il metal detector e il suo stretto campo di rilevazione. Continuare a spostare la piastra verso l'obiettivo per trovare il picco della sua risposta. Se necessario, ripetere il processo di risintonizzazione per restringere ulteriormente la risposta dell'obiettivo. Il pinpointer manuale è una funzione consigliata per accelerare il recupero dell'obiettivo e per aiutare a localizzare obiettivi secondari.

Indicatore profondità moneta (Coin) - La profondità di una moneta, o di un obiettivo di dimensioni simili, è indicata con incrementi di 5 centimetri. Nota: gli obiettivi più grandi di una moneta possono essere identificati ad una profondità inferiore a quella effettiva, mentre obiettivi più piccoli di una moneta possono essere identificati come più profondi della effettiva profondità.

1) Tecnica alternativa per il pinpointing: nel metodo standard precedentemente descritto, l'obiettivo veniva individuato sotto il centro della piastra. Alcuni cercatori usando le piastra di ricerca di tipo a doppia D (DD) preferiscono effettuare il pinpointing utilizzando la punta o la "coda" della piastra.

Tecnica di pinpointing con piastra DD: tenere premuto il pulsante Pinpoint e muovere la piastra da lato a lato al centro dell'obiettivo (sul punto in cui si ha la più forte risposta audio e si ha il segnale massimo visualizzato sul display LCD). Poi, spostare lentamente la piastra di ricerca verso di sé (vedi immagine A), mentre si rileva il segnale dell'obiettivo.

Quando il segnale dell'obiettivo "cade", gli obiettivi superficiali dovrebbero trovarsi immediatamente di fronte alla punta della piastra (vedi immagine B). Gli obiettivi profondi si troveranno invece sotto o appena dentro la punta della piastra. Questo perché la forma conica del campo di rilevazione della piastra inizia ad avere una leggera flessione se aumenta la profondità.

È possibile invertire questa tecnica utilizzando come punto di riferimento la "coda" della piastra DD, in questo caso occorre allontanare la piastra da voi. L'audio e il display LCD centrano l'obiettivo appena fuori dalla "coda" della piastra.

2) Tecnica alternativa per il pinpointing: individuare rapidamente gli obiettivi senza utilizzare il pulsante Pinpoint come segue. Oscillare continuamente la piastra di ricerca da lato a lato, con oscillazioni veloci e di breve ampiezza 5-10 cm. Continuando questo movimento, spostare lentamente la piastra lateralmente, verso la presunta posizione dell'obiettivo fino a quando si ottiene una risposta audio coerente. Questo

Immagine A



**PIASTRA RIVOLTA
VERSO IL CERCATORE**

⊕ Indica la posizione
dell'obiettivo

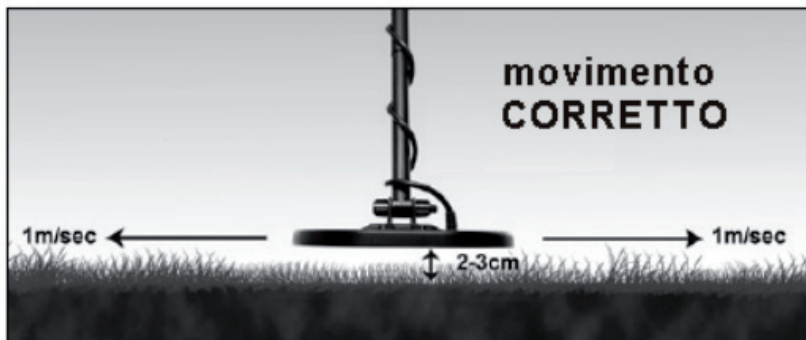
Immagine B



indica la posizione laterale a sinistra e a destra dell'obiettivo. Quindi individuare la posizione anteriore e posteriore dell'obiettivo ruotando attorno al primo punto di 90° e ripetendo lo stesso processo. Suggerimento: si consiglia di fare pratica e provare queste diverse tecniche di centramento dell'obiettivo per scegliere la tecnica migliore per voi.

CONSIGLI

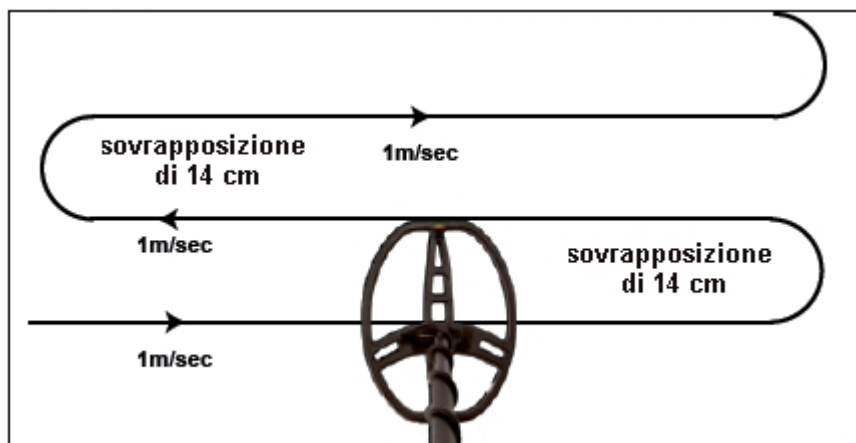
- Iniziare la ricerca in modalità STD, quindi passare alla modalità Pro dopo avere acquisito una certa esperienza.
- Se non si ha esperienza di ricerca con il metal detector, iniziare la ricerca in aree con terreni sabbiosi per facilitare le operazioni e per imparare a utilizzare il metal detector.
- Tenere la piastra di ricerca ad una altezza costante dai 2 ai 3 cm sopra e parallela al terreno, per avere sempre i migliori risultati. Non sollevare o inclinare la piastra al termine di ogni passaggio sul terreno.



Detector Center



- Camminare lentamente, muovendo la piastra di ricerca in linea retta, da un lato all'altro ad una velocità di circa 1 metro al secondo. Far avanzare la piastra alla fine di ogni passaggio, di circa la metà della lunghezza della piastra stessa.



Per essere certi di scansionare completamente una zona, si devono sovrapporre i movimenti della piastra di metà della lunghezza della piastra stessa (circa 14 cm). Muovere la piastra in linea retta, o con un leggero arco ad una velocità di scansione di circa 1 m / sec.

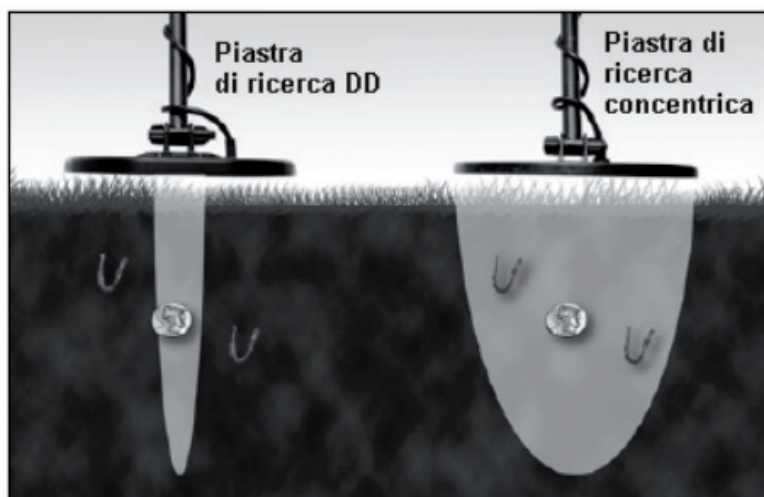
Consigli per le ricerche in acqua di mare: la ricerca in un ambiente d'acqua salata è una sfida per ogni metal detector di tipo VLF. Acqua salata è conduttiva e produce segnali simili a quelli di un obiettivo. Anche se AT Pro International™ non è specificamente progettato per la ricerca in acqua salata, può essere utilizzato in questo ambiente. Il metal detector risulta stabile su sabbia asciutta, su sabbia umida e con la piastra in immersione. Questo tipo di ricerca però richiede l'uso di tecniche speciali. Per ottenere un funzionamento stabile.

- In primo luogo, bilanciare il metal detector sul tipo di terreno su cui si deve effettuare la ricerca. Sulle spiagge di mare il bilanciamento del terreno in genere è compreso tra 0 e 20.
- Se necessario, ridurre la sensibilità fino a quando il metal detector diventa stabile.
- Muovere la piastra di ricerca ad una altezza costante. Non sollevare la piastra al termine del passaggio.
- Muovere la piastra di ricerca parallela al bordo dell'acqua.
- Se necessario, disattivare la prima tacca relativa alla stagnola. Notare che, eliminando questa tacca, si potrebbero perdere alcuni piccoli gioielli.
- Il metal detector è meno stabile in acque poco profonde, dove la piastra non è sempre immersa, perchè l'ambiente di rilevazione cambia continuamente e quindi è più difficile stabilizzarlo.

Consigli per le ricerche in terreni rocciosi o con cocci: i minerali magnetici come rocce e cocci possono mascherare la presenza di obiettivi buoni. Per prima cosa occorre bilanciare il metal detector su queste rocce. Bisogna sapere che l'ID combinato potrebbe essere molto basso (ad esempio una moneta in bronzo e cocci insieme possono venire identificati tra il 10 e 15). Pertanto occorre abbassare il livello di discriminazione del ferro. La funzione di IRON AUDIO può essere utilizzata in modo che tutti gli obiettivi sopra il punto di discriminazione producano un tono medio o alto.

Isolare gli obiettivi vicini.

Lo stretto campo di rilevazione della piastra di ricerca DD consente una migliore separazione degli obiettivi vicini tra loro, rispetto a una piastra di ricerca di tipo concentrica. Effettuare movimenti stretti, con la piastra, nelle zone con molti rifiuti metallici, per riuscire a isolare gli obiettivi buoni dalla spazzatura.



Effettuare movimenti paralleli con la piastra di ricerca. Questo ridurrà al minimo gli effetti negativi causati dal terreno accidentato in campi arati e dalle variazioni di umidità vicino all'acqua. Non fare oscillare la piastra, ciò potrebbe produrre cambiamenti improvvisi nella risposta, con conseguente riduzione delle prestazioni del metal detector.



BANCO DI PROVA

Si consiglia di effettuare prove per acquisire familiarità con il metal detector e capire il funzionamento nelle modalità Standard e PRO. Inoltre, l'uso della funzione di Audio Ferro dovrebbe essere testata in entrambe le modalità. Per effettuare le prove utilizzare:

- monete;
- chiodo di ferro;
- tappo di bottiglia o una rondella di acciaio.

Per condurre la prova, appoggiare la piastra di ricerca su una superficie piana, non metallica e a qualche metro di distanza da oggetti metallici. Iniziare la test in modalità STD con lo schema di discriminazione ZERO. Passare, una per volta, le monete davanti alla piastra, ad una distanza di 8 - 10 cm. Ascoltare il tono audio che produce il metal detector per ogni moneta, e nello stesso tempo osservare l'ID per ciascuna di esse.

Per effettuare il banco di prova, la piastra di ricerca deve essere posizionata su di una superficie piana, stabile, non metallica e a qualche metro di distanza da altri oggetti metallici.



Fatto ciò, selezionare la modalità Pro con discriminazione ZERO e passare le stesse monete davanti alla piastra. Osservare i suoni e l'ID di ogni obiettivo quando viene testato. Le caratteristiche della funzione Audio proporzionale, in modalità Pro, possono essere facilmente compresa con questo tipo di prova. Passare le monete davanti alla piastra a distanze che variano da 5 cm a 10 cm a 15 cm. In modalità STD, gli obiettivi producono un tono forte, indipendentemente dalla loro distanza dalla piastra.

Banco di prova Discriminazione

Una procedura simile può essere utilizzata per comprendere meglio come impostare i livelli di discriminazione e le caratteristiche audio avanzate del metal detector AT Pro International™. Iniziare la prova utilizzando il chiodo di ferro, in modalità STD e PRO con lo schema di discriminazione ZERO. L'oggetto di ferro produce un tono basso, prendere nota del numero Digital Target ID. Se il chiodo di ferro registra un valore fino a 26, utilizzare il pulsante IRON DISC per spostare la discriminazione del ferro a 26. Passare il chiodo di ferro nuovamente davanti alla piastra, per verificare che sia stato eliminato. Se il chiodo produce ancora un suono, aumentare leggermente la discriminazione, utilizzando pulsante IRON DISC (+), fino a quando l'obiettivo di ferro non produce più una risposta audio. Quindi, premere il pulsante IRON AUDIO e passare di nuovo il chiodo davanti alla piastra. Testare questo obiettivo, in modalità STD e PRO con la funzione Audio Ferro attivata.

Banco di prova Audio Ferro

Gli oggetti piatti in ferro, come tappi di bottiglia o rondelle in acciaio, possono apparire buoni obiettivi, in modalità standard. Per meglio comprendere i vantaggi della funzione IRON AUDIO, utilizzare un tappo di bottiglia per verificare le funzionalità audio avanzate. In primo luogo, impostare il metal detector di modalità Standard con discriminazione Zero e passare il tappo davanti alla piastra di ricerca, ad una distanza di 8 - 10 cm. Si noterà che dà una lettura del Digital Target ID nella gamma 75-85 e produce un tono alto, come per un obiettivo "buono". Ora passare alla modalità Pro e passare ancora il tappo davanti alla piastra di ricerca, notare la differenza del tono audio. Il suono pulito sentito in STD è diventato un tono "misto", con l'ID di un rifiuto metallico. Passare ora, davanti alla piastra una moneta e notare il suono pulito e più alto che produce, rispetto a quello del tappo di bottiglia. Infine, restando in modalità Pro, impostare IRON DISC a 35 e attivare la funzione di IRON AUDIO. Passare il tappo davanti alla piastra e di nuovo prendere nota del tono emesso (basso-alto-basso). Ancora una volta utilizzare una moneta, per confrontare i risultati. Il tappo della bottiglia dà una risposta che è inequivocabilmente ferro.

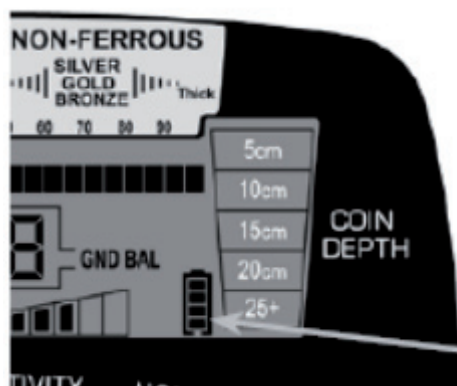
Suggerimento: annotare i risultati delle banche di prova e fare riferimento ad esse quando si ricerca sul campo. La conoscenza della modalità PRO e della funzione IRON AUDIO può ridurre sensibilmente la rilevazione dei rifiuti metallici.

RICERCA IN IMMERSIONE

Il metal detector AT Pro International™ può essere immerso in acqua ad una profondità massima di 3 metri, per potere effettuare ricerche lungo le coste, nei fiumi, ecc. L'uso del metal detector a profondità maggiori di 3 metri può causare danni allo strumento ed annulla la garanzia. Per l'uso in acqua salata leggere attentamente i suggerimenti sulle pagine di questo manuale. Per l'uso in immersione utilizzare solo cuffie impermeabili.



CURA E MANUTENZIONE



Indicatore
livello
batterie

Sostituire la batteria - Quando le batterie sono nuove e completamente cariche, l'icoma indicatore livello batterie, ha tutte e 4 le tacche illuminate (vedi sopra). Il metal detector mantiene le sue prestazioni fino a completo esaurimento delle batterie. Sostituire le batterie quando l'icoma indicatore di livello mostra solo un segmento acceso. Si possono utilizzare anche batterie NiMH ricaricabili. A seconda della qualità e del tipo di batteria, l'autonomia di ricerca può variare da 20 a 40 ore.

Togliere il coperchio della batteria ruotandolo di un quarto di giro in senso antiorario. Afferrare il tappo superiore e inferiore e tirare indietro. Estrarre il vano batteria per sostituire le batterie.



Rimuovere le batterie se non si utilizza il metal detector per più di 30 giorni. AT Pro International™ è un metal detector robusto, progettato per l'uso in ambienti esterni. Tuttavia, come con tutti gli strumenti elettronici, occorre osservare alcune semplici precauzioni per mantenere alte le prestazioni.

- Evitare di sottoporre il metal detector a temperature estreme, ad esempio non conservare il metal detector nel bagagliaio dell'auto durante i mesi caldi, o all'esterno con temperature sotto lo 0.
- Tenere pulito il metal detector. Pulire il box dei controlli con un panno umido quando è necessario.
- Smontare l'asta e pulirla, pulire la piastra di ricerca con un panno umido.
- Quando non si utilizza il metal detector per lunghi periodi (più di un mese), togliere le batterie.
- Si consiglia di utilizzare batterie alcaline di qualità. Quando si cambiano le batterie, assicurarsi di sostituirle con batterie nuove e con medesima carica, per avere prestazioni ottimali.
- Riposizionare la protezione del connettore quando non si utilizzano cuffie.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	SOLUZIONE
Il metal detector non si accende	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che le batterie siano installate correttamente. 2. Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.
Suoni irregolari o movimenti irregolari del cursore ID dell'obiettivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assicurarsi che la piastra sia collegata correttamente e che il cavo della piastra sia bene avvolto attorno all'asta. 2. Se si utilizza il metal detector in un ambiente chiuso, si deve essere consapevoli dell'eccessiva quantità di interferenze elettriche, e di metallo nei pavimenti e nelle pareti. 3. Controllare se si ricerca vicino ad altri metal detector o nei pressi di strutture metalliche, linee elettriche, recinzioni, ecc... 4. Regolare la frequenza. 5. Ridurre la sensibilità.
Segnali intermittenti	<p>Quando si verificano segnali intermittenti, in genere, il metal detector ha rilevato un oggetto in profondità o un oggetto posizionato in modo da formare un angolo difficile da leggere. Effettuare scansioni da direzioni diverse aiuta in questo caso a definire il segnale. Nel caso di obiettivi multipli passare alla modalità Zero o premere il pulsante Pinpoint. Nelle zone con molti rifiuti metallici, si consiglia di utilizzare la piastra di ricerca Super Sniper™. <i>Nota: gli obiettivi ferrosi possono causare segnali intermittenti. È possibile identificare gli obiettivi di ferro in modalità Zero oppure attivando IRON AUDIO.</i></p>
Il metal detector non rileva obiettivi specifici	<p>Assicurarsi di utilizzare la modalità corretta per il tipo di ricerca che si sta eseguendo. Se, ad esempio, si ricercano monete, utilizzare la modalità COIN, questa dovrebbe essere la scelta migliore per eliminare altri obiettivi indesiderati. È inoltre possibile utilizzare la modalità ZERO, che rileva tutti gli obiettivi metallici, per essere certi di rilevare gli obiettivi della tipologia desiderata.</p>
Il cursore ID dell'obiettivo è instabile	<p>Se il cursore si muove in modo irregolare, è molto probabile che il metal detector abbia rilevato un rifiuto ferroso. Tuttavia, movimenti irregolari del cursore possono essere provocati anche da obiettivi buoni (come una moneta) nel caso in cui la posizione dell'obiettivo non sia parallela alla piastra (ad esempio se si trova sul bordo). Potrebbe anche verificarsi il caso che l'obiettivo che si desidera rilevare si trovi vicino ad un o più rifiuti metallici. Scansionare il terreno da diverse direzioni fino a quando il cursore diventa più stabile.</p> <p><i>Nota: grandi obiettivi di ferro di forma piatta, a seconda del loro orientamento nel terreno, possono essere visti come un obiettivo buono o possono causare movimenti irregolari del cursore.</i></p>

CODICE ETICO E AVVERTENZE

Di seguito è riportato il codice di comportamento che i cercatori devono seguire per preservare l'hobby della ricerca con il metal detector.

- Rispettare la proprietà privata e pubblica, i siti storici e archeologici e non eseguire su questi terreni ricerche, senza permesso.
- Tenersi informati e seguire le leggi ed i regolamenti locali e nazionali in merito alle ricerche di superficie ed al ritrovamento di oggetti di importanza storica e archeologica.
- Non causare alcun danno a beni di qualsiasi genere, comprese recinzioni, ed edifici.
- Richiudere sempre gli scavi.
- Non lasciare rifiuti nei luoghi dove si sono eseguite le ricerche.
- Smaltire correttamente tutti i rifiuti recuperati, al termine di ogni giornata di ricerca.
- Utilizzare sempre le buone maniere in modo da non recare danno all'immagine di chi pratica l'hobby della ricerca con il metal detector.
- Evitare le zone in cui sono presenti condutture o linee elettriche.
- Non entrare nelle zone sottoposte a vincoli.

- Il metal detector è in grado di rilevare tubi, cavi, e altri materiali interrati pericolosi.
- Non entrare in zone militari, in terreni in cui possono essere sepolti esplosivi.
- Non toccare cavi o condotti, in particolare se possono trasportare gas o liquidi infiammabili.
- Usare cautela nello scavo, in particolare quando non si conoscono le condizioni del terreno.
- In caso di dubbi inerenti all'utilizzo del metal detector in una determinata zona, chiedere il permesso alle autorità competenti.

GARANZIA

Il metal detector Garrett AT Pro International™ è garantito da guasti ai componenti elettronici. La garanzia non copre i danni causati da alterazioni, modifiche, negligenza, incidenti o uso improprio. In caso di problemi leggere questo manuale attentamente, per garantire che non derivino da regolazioni sbagliate. Tenere premuto il pulsante di accensione per 10 secondi per ritornare alle impostazioni di fabbrica. È inoltre necessario controllare le batterie, gli interruttori e i connettori, nella maggioranza dei casi sono il problema principale del mal funzionamento.

Spedire il metal detector al centro di assistenza e comunicare: nome, indirizzo e numero di telefono con la cartolina di garanzia. Fornire più dettagli possibili riguardo il problema o il mal funzionamento. Spedire il metal detector nell'imballo originale oppure in una scatola di cartone con le adeguate protezioni. Non aprire il box dei controlli per non invalidare la garanzia.

Spedire a: EB elettronica Srl - div. Detector Center

Via del Lavoro, 4 - 48015 Cervia (RA) ITALIA

Tel (+39) 0544 1888000 *centralino* - (+39) 0544 1888009 *assistenza tecnica*

fax (+39) 0544 965036

detector@elettronica.it

info@garrettitalia.it

Detector Center

Detector Center



E.B. elettronica Srl

Via del Lavoro, 4 - 48015 Cervia (Ravenna) - ITALIA

 **(+39) 0544 1888000** *CENTRALINO* - **(+39) 0544 1888009** *ASSISTENZA TECNICA* **(+39) 0544 965036** *FAX*

 **detector@elettronica.it**

 **www.elettronica.it - www.detectorpoint.com - www.detectorcenter.com**

P.I. - C.F e RI.RA: 02404840395 - R.E.A: RA 198813 - Cap.Soc. Euro 60.000,00 i.v